

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Pavilion of the Republic of San Marino at 59. International Art Exhibition - La Biennale di Venezia

MICHELE TOMBOLINI Biography and curriculum

Born in Venice in 1963. Lives and works in Venice. Michele Tombolini's research ranges in different fields, from painting to sculpture, from installations to performance. His initial pictorial style originates from an introspective research that makes the bursting instinct its most characteristic aspect; his material style is inspired by the great masters of the twentieth century, from Picasso to the great upheavals of the Transavanguardia. On the occasion of his participation with a video at Personal Structures in Palazzo Bembo, during the 55. International Art Exhibition - The Venice Biennale (2013), Michele Tombolini lays the foundations for a change, turning his research towards an increasingly conceptual approach, where the idea and the social message are the protagonist. In 2014 the artist moved to Berlin where he created *Butterfly*, an interactive mural, on the facade of a building in the centre of East Berlin. The monumental work, of 30 m, is part of the international project *Indelible Marks*, aimed at raising public awareness of the great problem of child prostitution in the world and child abuse. *Butterfly*, depicting a little girl in black and white with her mouth covered by a patch but with blue butterfly wings, represents the beginning of a revolution in the language of the artist in which an element of positivity, represented by bright colours, is inserted, as opposed to the greyness of the city, the degradation and the social problems that characterize the large metropolises. The new artistic path of Michele Tombolini is characterized by an approach to the image that can be called Pop, while maintaining a level of further reading that is the messenger of a strong interest in social dynamics, the so-called Social Pop. On the occasion of the Biennale Arte 2019, Michele Tombolini stands out for his installation *La Mendicante Griffata* leaning against the wall of the Academy of Fine Arts: she is a beggar with a covered face and a sign with the words "I'm hungry, help me". The destabilizing element is the presence of a designer bag and scratch cards scattered on the ground: is it a fake poor or a rich impoverished because of consumerism and contemporary social plagues? The installation of the dummy at various points in Venice was followed by an exhibition at Cà Zanardi with the projection of an artistic video with the reactions of passers-by. The artist has recently claimed responsibility for the intervention on the work of Banksy *Il piccolo migrante* appeared in Venice in 2019. Tombolini applied an adhesive X on the child's mouth, without damaging the work of the English street artist and removing it after 24 hours, to catalyse the attention on the theme of migration in Italy and strengthening Banksy's message. The closed mouth indicates the impossibility of migrants to explain their version of events and make themselves heard to enforce their rights, placing the emphasis on the delicate issue of illicit human trafficking in Italy, managed by the mafias. In June 2021, in Mestre (VE), Michele Tombolini unveiled a

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

new artistic project, *X Square*. A sculptural installation, located in the middle of the square of Calle Corte Legrenzi, conceived as a symbol of optimism and trust for all people hard hit by the pandemic and who still suffer from the economic and social consequences of this emergency. That presented in Mestre is the first work of a traveling project with which the artist will bring in the coming months his message of universal hope in the main squares of the world. In October 2021 Michele Tombolini declared the authorship of the project *The voice OFF the planet* in collaboration with the group Extinction Rebellion: this is a non-violent artistic initiative dedicated to the environment, which saw the installation of paper-made skulls on the monuments of several Italian cities including Milan, Venice and Rome. The skulls represent the imminent death of the planet that sees us all responsible, but the shrubs and wreaths of pine needles and ivy leaves that come out symbolize hope in a change, in a rebirth of the planet. The X returns on the mouth, a symbol of censorship, the same censorship that the Venetian artist tries to fight in his works and installations, giving voice to anyone who cannot speak.

Solo Exhibitions and Installations

- 2021 Michele Tombolini X *Extinction Rebellion*, Installation *The voice OFF the planet*, Italy
Italia Contemporary art for the marginalized, auction in collaboration with Christie's, Il Cigno Edizioni and Alliance for African Assistance Italy, Rome, Italy
X Square Sculpture, installation, Calle Corte Legrenzi, Mestre (VE), Italy
Arazzi Animalier, curated by Simona Gervasio, Il Salotto di Milano, Milan, Italy
- 2020 *Nocomment*, installation with an X on the mouth of Il piccolo migrante of Banksy, Venezia, Italy
- 2019 Solo show, curated by Elisabetta Scantamburlo, Hysteria Gallery, Milan, Italy
La Mendicante, organized by ITSLIQUID GROUP, curated by Luca Curci and Cris Contini Contemporary, Residenza Cà Zanardi, Venezia, Italy
La Mendicante, installation in several location of Venice during la Biennale Arte 2019, Venice, Italy
- 2016 Spazio Iqos for Philippe Morris, Milan, Italy
- 2015 *Indelible marks*, Vecchiato New Art Gallery, Padova, Italy
- 2014 *Butterfly*, installation at Krossenerstrasse 36, Friedrichein, Berlino, Germany
Beauty and The Beast, Green Art Asia, Hong Kong, China
Emerson Art Gallery, Berlin, Germany
- 2012 Vain Art Gallery, Mestre (VE), Italy
- 2011 *E luce fù*, Palazzo delle Prigioni, Venice, Italy
- 2010 Live painting, Galleria Berga, Vicenza, Italy
- 2009 *Luce in Bioritmo Cromatico*, Palazzo Michiel, Venice, Italy

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

2008 Galleria Parentesi Studia, Vittorio Veneto, Treviso, Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

Group Exhibitions

- 2021 *Real Art #6*, Musei Civici Viggiutesi Enrico Butti, Varese, Italy
2019 Bugno Artgallery, Venice, Italy
2018 *Al di là dei limiti*, curated by Aurora Bolandrin and Flaminia Valentini, Villa Burba, Rho (MI), Italy
Noi no. Noi no, noi! La violenza no, ri-personal exhibition at Palazzo della Regione Lombardia, Milan, Italy
Cool-Air, Hysteria Gallery, Milan, Italy
2017 Spazio Tethis, Venice, Italy
2016 *Serie Butterfly*, Spazio TID, Milan, Italy
Contini Art Factory, Venice, Italy
2014 Spazio Tadini, Milan, Italy
Intermezzo 21, Emerson Art Gallery, Berlin, Germany
ArtRooms, London, Italy
2013 *Personal Structures*, Biennale Arte 2013, Palazzo Bembo, Venice, Italy
2010 Galleria Santo Stefano, Venice, Italy
Galleria Viola, Novara, Italy
2009 Galleria Barbara Paci, Pietrasanta (LU), Italy
2008 Artenvielfalt, Munich, Germany
Missart, Limone del Garda (BS), Italy
2004 *Sette + uno, i sette peccati mortali +uno*, Extendo Artis, Bassano del Grappa (VI), Italy

Fairs

- 2016 Precious7, in occasion of Art Basel, Miami, USA
2015 Art Fair Bergamo, Bergamo, Italy
2006 Miart, Milan, Italy
2002 ART Innsbruck, Innsbruck, Austria
2004- ArtePadova, Padova, Italy
2008 ArtVerona, Verona, Italy
2005 Art Gent, Gent, Belgium
2004 Shanghai Art Fair, Shanghai, China
2003 ArtMuc, Munich, Germany
2002 ART Innsbruck, Innsbruck, Austria

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

MICHELE TOMBOLINI Biografia e curriculum

Nato a Venezia nel 1963. Vive e lavora a Venezia. La ricerca di Michele Tombolini spazia in diversi campi, dalla pittura alla scultura, dalle installazioni alla performance. Il suo stile pittorico iniziale trae origine da una ricerca introspettiva che fa dell'istintività prorompente il suo aspetto più caratteristico; il suo stile materico è ispirato dai grandi maestri del Novecento, da Picasso fino ai grandi sconvolgimenti della Transavanguardia. In occasione della sua partecipazione con un video a *Personal Structures* a Palazzo Bembo, durante la 55. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia (2013), Michele Tombolini pone le basi per un cambiamento, rivolgendo la sua ricerca verso un approccio sempre più concettuale, dove l'idea e il messaggio sociale la fanno da padrone. Nel 2014 l'artista si trasferisce a Berlino dove realizza *Butterfly*, opera murale interattiva, sulla facciata di un palazzo nel centro di Berlino est. L'opera monumentale, di 30 m, si inserisce nel contesto del progetto internazionale *Indelible Marks*, volto a sensibilizzare il pubblico nei confronti del grande problema della prostituzione infantile nel mondo e dell'abuso di minori. *Butterfly*, raffigurante una bambina in bianco e nero con la bocca coperta da un cerotto ma con delle ali blu di farfalla, rappresenta il principio di una rivoluzione nel linguaggio dell'artista in cui si inserisce un elemento di positività, rappresentato dai colori brillanti, in contrapposizione al grigiore della città, al degrado e ai problemi sociali che caratterizzano le grandi metropoli. Il nuovo percorso artistico di Michele Tombolini si caratterizza per un approccio all'immagine che può essere definito Pop, mantenendo però un livello di lettura ulteriore che si fa messaggero di un interesse spiccato per le dinamiche sociali, il cosiddetto Social Pop. In occasione della Biennale Arte 2019, Michele Tombolini si fa notare per la sua installazione *La Mendicante Griffata* appoggiata al muro dell'Accademia di Belle Arti: si tratta di una donna mendicante con il viso coperto e un cartello con scritto "Ho fame aiutatemi". L'elemento destabilizzante è la presenza di una borsa griffata e dei gratta e vinci sparsi a terra: si tratta di una finta povera o una ricca impoverita a causa del consumismo e delle piaghe sociali contemporanee? L'installazione del manichino in vari punti di Venezia è stata seguita da una esposizione presso Cà Zanardi con la proiezione di un video artistico con le reazioni dei passanti. L'artista ha recentemente rivendicato l'intervento sull'opera di Banksy *Il piccolo migrante*, comparsa a Venezia nel 2019. Tombolini ha applicato una X adesiva sulla bocca del bambino, senza danneggiare l'opera dello street artist inglese e rimuovendola dopo 24 ore, a catalizzare l'attenzione sul tema delle migrazioni in Italia e rafforzando il messaggio di Banksy. La bocca tappata sta ad indicare l'impossibilità dei migranti di spiegare la loro versione dei fatti e farsi ascoltare per far rispettare i propri diritti, ponendo l'accento sulla questione delicata del traffico umano illecito in Italia,

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

gestito dalle mafie. Nel giugno 2021, a Mestre (VE), Michele Tombolini ha svelato un nuovo progetto artistico, *X Square*. Un'installazione scultorea, posta al centro della piazzetta di Calle Corte Legrenzi, concepita come simbolo di ottimismo e fiducia per tutte le persone duramente colpite dalla pandemia e che ancora soffrono delle conseguenze economiche e sociali di questa emergenza. Quella presentata a Mestre è la prima opera di un progetto itinerante con il quale l'artista porterà nei prossimi mesi il suo messaggio di speranza universale nelle principali piazze del mondo. Nell'ottobre 2021 Michele Tombolini ha dichiarato la paternità del progetto *The voice OFF the planet* in collaborazione con il gruppo *Extinction Rebellion*: si tratta di un'iniziativa artistica non violenta dedicata all'ambiente, che ha visto l'installazione di teschi di cartapesta sui monumenti di diverse città italiane tra le quali Milano, Venezia e Roma. I teschi rappresentano l'imminente morte del pianeta che ci vede tutti responsabili, ma gli arbusti e le corone di aghi di pino e foglie d'edera che fuoriescono simboleggiano la speranza in un cambiamento, in una rinascita del pianeta. Ritorna la X sulla bocca, simbolo di censura, la stessa censura che l'artista veneziano cerca di combattere nelle sue opere e installazioni, dando voce a chiunque non possa parlare.

Mostre Personali e Installazioni

- 2021 Michele Tombolini X *Extinction Rebellion*, Installazione *The voice OFF the planet*, Italia
Italia Contemporary art for the marginalized, asta in collaborazione con Christie's, Il Cigno Edizioni e Alliance for African Assistance Italy, Roma, Italia
X Square Sculpture, installazione, Calle Corte Legrenzi, Mestre (VE), Italia
Arazzi Animalier, a cura di Simona Gervasio, Il Salotto di Milano, Milano, Italia
- 2020 *Nocomment*, installazione X sulla bocca de *Il piccolo migrante di Banksy*, Venezia, Italia
- 2019 Personale, a cura di Elisabetta Scantamburlo, Hysteria Gallery, Milano, Italia
La Mendicante, organizzata da ITSLIQUID GROUP, a cura di Luca Curci e Cris Contini Contemporary, Residenza Cà Zanardi, Venezia, Italia
La Mendicante, installazione in diversi punti di Venezia durante la Biennale Arte 2019, Venezia, Italia
- 2016 Spazio Iqos per Philippe Morris, Milano, Italia
- 2015 *Indelible marks*, Vecchiato New Art Gallery, Padova, Italia
- 2014 *Butterfly*, installazione presso Krossenerstrasse 36, Friedrichein, Berlino, Germania
Beauty and The Beast, Green Art Asia, Hong Kong, Cina
Emerson Art Gallery, Berlino, Germania
- 2012 Vain Art Gallery, Mestre (VE), Italia
- 2011 *E luce fù*, Palazzo delle Prigioni, Venezia, Italia

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

- 2010 Performance pittorica, Galleria Berga, Vicenza, Italia
2009 *Luce in Bioritmo Cromatico*, Palazzo Michiel, Venezia Italia
2008 Galleria Parentesi Studia, Vittorio Veneto, Treviso, Italia

Mostre Collettive

- 2021 *Real Art #6*, Musei Civici Viggiutesi Enrico Butti, Varese, Italia
2019 Bugno Artgallery, Venezia, Italia
2018 *Al di là dei limiti*, a cura di Aurora Bolandrin e Flaminia Valentini, Villa Burba, Rho (MI), Italia
Noi no. Noi no, noi! La violenza no, mostra tri-personale presso Palazzo della Regione Lombardia, Milano, Italia
Cool-Air, Hysteria Gallery, Milano, Italia
2017 Spazio Tethis, Venezia, Italia
2016 *Serie Butterfly*, Spazio TID, Milano, Italia
Contini Art Factory, Venezia, Italia
2014 Spazio Tadini, Milano, Italia
Intermezzo 21, Emerson Art Gallery, Berlino, Germania
ArtRooms, Londra, Italia
2013 *Personal Structures*, Biennale Arte 2013, Palazzo Bembo, Venezia, Italia
2010 Galleria Santo Stefano, Venezia, Italia
Galleria Viola, Novara, Italia
2009 Galleria Barbara Paci, Pietrasanta (LU), Italia
2008 Artenvielfalt, Monaco di Baviera, Germania
Missart, Limone del Garda (BS), Italia
2004 *Sette + uno, i sette peccati mortali +uno*, Extendo Artis, Bassano del Grappa (VI), Italia

Fiere

- 2016 Precious7, in occasione di Art Basel, Miami, USA
2015 Art Fair Bergamo, Bergamo, Italia
2006 Miart, Milano, Italia
2002 ART Innsbruck, Innsbruck, Austria
2004- ArtePadova, Padova, Italia
2008 ArtVerona, Verona, Italia
2005 Art Gent, Gent, Belgio
2004 Shanghai Art Fair, Shanghai, Cina
2003 ArtMuc, Monaco di Baviera, Germania
2002 ART Innsbruck, Innsbruck, Austria

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com