

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Pavilion of the Republic of San Marino at 59. International Art Exhibition - La Biennale di Venezia

ROSA MUNDI Biography and curriculum

Rosa Mundi is an artist pseudonym. Born in coincidence with coordinates 5°26'23" North 12°19'55" East, Rosa Mundi lives between two sea islands and a river island. She attended courses in Painting, Sculpture, Choreography and Art History at the Academy of Fine Arts in Venice, the Academy of Beaux Arts in Strasbourg, the Ecole Martenot in Paris. An introspective inquirer of past and present civilizations, Rosa Mundi transposes into art real events of everyday life and human feeling, creating ad hoc scenarios and performances to then reinterpret them giving life to her personal Theatre of the world. Rosa Mundi has developed her technique, dipping the brush in natural vegetable and organic pigments mixed with olive oil, egg and jellyfish extract. She has always preferred the use of recycled material, with the aim of giving it new life, operating a sort of metamorphosis. The works are characterized by a study of light and reflections. She is present in important public and private permanent collections including the Museo Arte Contemporanea Regione Siciliana, Nieuwmarkt Amsterdam Municipality, Fondazione Orestadi, Museo delle Trame Mediterranee, Fondazione Il Cedro, Genzini Collection, Aldo Cichero Design, CANIFF Chic & Cool Canadian, Wopart Exhibition Work, Palazzo Marchetti, International Ati Yoga Foundation, ABI- Associazione banche italiane. She participated in numerous international exhibitions including *PAW Palermo Art Week End* at Palazzo Mazzarino Berlingeri in 2021, *Wopart Exhibition Work* in Lugano in 2021, *CANIFF Chic & Cool Canadian International Fashion Film Testimonial* in 2021; *Pitti Moda e Arte SSEINSE* in 2020, *Festival delle Filosofie 2020-2021*; *Open ateliers Nieuwmarkt Amsterdam Municipality* in 2018, *Biennale Cairotronic* in 2016 and 2018, in Egypt, *Biennale del Sale* in 2017 at Petralia Soprana, *25. Biennale Architettura di Venezia*, *Spazio Thetis* by Gang City of the Politecnico di Torino in 2016, *Helsinki Pixelache Festival Art* in 2016, *Biennale Arte Donna* in Trieste in 2017; *BIAS - Biennale Arte Contemporanea Sacra* in 2016, 2018 and 2020, *Exhibition ABI Association Italian banks*; *Collective UNESCO DESS*. Rosa Mundi has also curated the scenography of numerous plays including the play with the company of *Exoskeletons* directed by Director Sasà Neri in *Judas the Guess* and the work of Teatro Equestre *The time of game: In Viaggio con Ulisse* with interpreters such as Mario Bajardi, Salvo Piparo, Giuseppe Cimarosa and Michele Piccione.

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Main exhibitions

- 2021 *FOREST LUX*, solo exhibition at Museo Arte Contemporanea Regione Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italy
Work on paper, WopArt Fair, Lugano, Svizzera
PAW – Palermo Art Week End 2021, curated by Maria Ambramencko, Collezione Berlingeri, Palazzo Mazzarino, Palermo, Italy
Works by Rosa Mundi enter the museum collection of the Fondazione Orestyadi, Museo delle Trame Mediterranee, Baglio di Stefano, Gibellina Nuova (TP), Italy: *The day after Tomorrow*, Il Cretto di Burri, the Il Sfera Armillare *Humanity's condition*
Exhibition of the XXI Armillary Sphere at Palazzo Zanca, Messina Town Hall, on the occasion of the 450th anniversary of the Battle of Lepanto with the work *La chiave del golfo*, Messina, Italy
Milano Fashion Week, Jenny Monteiro e Jewes jewelry
Venice Film Festival, CANIFF Chic & Cool Canadian International Fashion Film, Venice, Italy
Testimonial Guest Artist UNICEF Sant'Elena Fuori Festival and Hotel Hilton Mulino Stucky, performance by Rosa Mundi with Marck Art and Michele Tombolini for Contemporary & C, Venice, Italy
Pitti Moda Firenze, Fashion and Art project SSEINSE and Jenny Monteiro, Firenze, Italy
Galleria Contemporary & Co., Galleria Croce Bianca 7, Cortina (BL), Italy
Minigolf Helvetia, Cortina (BL), Italy
- 2020 Teatro Equestre, Catania Festival, scenography by Rosa Mundi, Villa Bellini, Catania, Italy
Palazzo delle Culture, Catania, Italy
Solo Exhibition Arte and Moda Fashion Week, Visual Consulting, Milan, Italy
Museo Regionale MUME, Messina, Italy
Hotel Metropol, Taormina, Italy
Palazzo Marchetti, Comune di Malfa, Salina (Isole Eolie), Italy
Villa Barbarigo, Valsanzibio, Padova, Italy
Loggiato di San Bartolomeo, Palermo, Italy
Merigar e Comune di Arcidosso, Grosseto, Italy
Archaeological Park of Lilibeo, Museo Regionale di Marsala, Marsala (TP), Italy
Porto di Sant'Elena presso Yacht Club di Venice, Italy
Porto Rotondo, under the patronage of the Municipality of Olbia, Sardegna, Italy
Castello di Morsasco, Trepidazione Equinoziale and Wine Resurrection, Morsasco (AL), Italy

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

- 2019 *La bellezza è la forza del rispetto dell'altro: una panchina per due*, Loggiato di San Pietro e Paolo a Castelvetro / Selinunte (TP), Italy
Video projection *Humanity's time life* by Rosa Mundi at the Sala delle Capriate, Palazzo Chiaromonte Steri, University of Palermo, conference *La città invisibile*, Festival delle Filosofie, Palermo, Italy
Circuito Eventi Speciali Torino Piemonte Art Contemporary at Castello di Morsasco (AL), Italy
Collateral exhibition of authors Padiglione Museo Nazionale Almaty, Kazakistan, Biennale Arte 2019, Venice, Italy
Public Auction Australien Board Nationality Pavillon Biennale Arte 2019, curated by Catherine Kovesi, Venice, Italy
Judas the guess, choreography for Teatro Amelia, curated by Sasa Neri, Terni, Italy
Museo Lilibeo, Nave Punica, Marsala (TP), Italy
- 2018 *Open ateliers*, curated by Sarita Marchesi, Nieuwmarkt, Amsterdam Municipality, Netherlands
Binnekant Ateliers Amsterdam (last Abramovich House), curated by Anka Van der Meer, Amsterdam, Netherlands
Group Exhibition of Collezione Marco Genzini of Milan at Castello di Morsasco (AL), Italy, curated by Guido Brivio and Franca Mollo
Judas the guess, choreography for Teatro Messina, Messina, Italy
Judas the guess, choreography for Teatro Greco di Tindari (MS), Italy
Judas the guess, choreography for Tempio di Era a Selinunte (TP), Italy
Exhibition at Baglio Florio, curated by Enrico Caruso, Parco Archeologico di Selinunte, (TP), Italy
Exhibition curated by Enzo Fiammetta, Fondazione Orestidi, Museo delle Trame Mediterranee, Baglio di Stefano, Gibellina Nuova (TP), Italy
Exhibition curated by Valeria Li Vigni, Museo Arte Contemporanea Regione Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italy
Exhibition curated by Gincamillo Custozza, Palazzo Alliata, Villafranca (VR), Italy
BIAS, Padiglione Esoterico, curated by Franca Mollo, Chiesa del Protomartire, Palermo, Italy
- 2017 *Humanity's Time Life*, curated by Guido Brivio, Castello di Morsasco (AL), Italy
Guest artist at *Biennale Arte Donna*, Trieste, Italy
Preview *BIAS 2018*, curated by Michela Sichera and Fabio Armao, side event to the 54. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Algiubagiò Garden, Venice, Italy
Trame dell'Intelletto, curated by Andrea Kantos, Spazio Dimora OZ, Palermo, Italy
Ras Saitan, interactive project, Nuweiba, The Sinai Peninsula, Egypt

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Performante *Portability* with Comunità dei Beduini, curated by Lorena Rancati and Sarita Marchesi

La Graphomane, performance and sculptural installation, by Alba Romano Pace, Museo del Sale, Pietralia Soprana (PA), Italy

The work *La Foresta Abramitica* is part of the permanent collection of the Museo Regionale della Regione Sicilia, Polo Museale di Arte Contemporanea, Palazzo Riso, Palermo, Italy

2016 *Lupara al Borotalco*, curated by Gang City of Politecnico di Torino, 51. International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, Spazio Thetis, Venice, Italy

Pixelache Festival Art Virtual Mapping Admin Animals Morph Empathic Physiognomy, curated by Eggle Oddo and Pixelache commission, Helsinki, Finland

2015 Co-Worker di Dimora OZ

2014 *Il Volto di una umanità*, solo exhibition curated by ABI associazione banche italiane, Palazzo Monte di Pietà, Palermo, Italy

The Power of Diversity, group exhibition curated by UNESCO DESS, Museo Belmonte Riso e Chiesa dei tre Re, Palermo, Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

ROSA MUNDI Biografia e curriculum

Rosa Mundi è uno pseudonimo d'artista. Nata in coincidenza delle coordinate 5°26'23" Nord 12°19'55" Est, Rosa Mundi vive tra due isole di mare e un'isola di fiume. Frequenta i corsi di Pittura, Scultura, Coreografia e Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, l'Accademie des Beaux Arts di Strasburgo, l'Ecole Martenot di Parigi. Indagatrice introspettiva di civiltà passate e presenti, Rosa Mundi traspone in arte vicende reali del quotidiano e dell'umano sentire, creando scenari *ad hoc* e performance per poi reinterpretarli dando vita al suo personale Teatro del mondo. Rosa Mundi ha sviluppato la sua tecnica, intingendo il pennello in pigmenti naturali vegetali ed organici misti ad olio di oliva, uovo ed estratto di meduse. Predilige da sempre l'utilizzo di materiale riciclato, con lo scopo di restituirgli nuova vita, operando una sorta di metamorfosi. Le opere sono caratterizzate da uno studio sulla luce e sui riflessi. È presente in importanti collezioni permanenti pubbliche e private tra le quali il Museo Arte Contemporanea Regione Siciliana, Nieuwmarkt Amsterdam Municipality, Fondazione Orestadi, Museo delle Trame Mediterranee, Fondazione Il Cedro, Collezione Genzini, Aldo Cichero Design, CANIFF Chic & Cool Canadian, Wopart Exhibition Work, Palazzo Marchetti, International Ati Yoga Foundation, ABI-Associazione banche italiane. Ha partecipato a numerose esposizioni internazionali tra le quali *PAW Palermo Art Week End* a Palazzo Mazzarino Berlingeri nel 2021, *Wopart Exhibition Work* di Lugano nel 2021, *CANIFF Chic & Cool Canadian International Fashion Film Testimonial* nel 2021; *Pitti Moda e Arte SSEINSE* nel 2020, *Festival delle Filosofie 2020-2021*; *Open ateliers Nieuwmarkt Amsterdam Municipality* nel 2018, *Biennale Cairotronic* nel 2016 e 2018, in Egitto, *Biennale del Sale* nel 2017 a Petralia Soprana, *25. Biennale Architettura di Venezia*, Spazio Thetis by Gang City del Politecnico di Torino nel 2016, *Helsinki Pixelache Festival Art* nel 2016, *Biennale Arte Donna* di Trieste nel 2017; *BIAS – Biennale Arte Contemporanea Sacra* nel 2016, 2018 e 2020, Esposizione ABI associazione banche italiane; Collettive UNESCO DESS. Rosa Mundi ha altresì curato la scenografia di numerose opere teatrali tra cui la pièce teatrale con la compagnia degli Esoscheletri diretta dal Regista Sasà Neri in *Judas the Guess* e l'opera di Teatro Equestre *The time of game: In Viaggio con Ulisse* con interpreti quali Mario Bajardi, Salvo Piparo, Giuseppe Cimarosa e Michele Piccione.

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Mostre principali

- 2021 *FOREST LUX*, mostra personale presso Museo Arte Contemporanea Regione Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italia
Work on paper, WopArt Fair, Lugano, Svizzera
PAW – Palermo Art Week End 2021, a cura di Maria Ambramencko, Collezione Berlingeri, Palazzo Mazzarino, Palermo, Italia
Opere di Rosa Mundi entrano nella collezione museale della Fondazione Orestadi Museo delle Trame Mediterranee, Baglio di Stefano, Gibellina Nuova (TP), Italia: *The day after Tomorrow*, *Il Cretto di Burri*, la II Sfera Armillare *Humanity's condition*
Esposizione della XXI Sfera Armillare presso Palazzo Zanca, Municipio di Messina, in occasione del 450° della Battaglia di Lepanto con l'opera *La chiave del golfo*, Messina, Italia
Settimana della Moda *Milano Fashion Week*, Jenny Monteiro e gioielli Jewes
Festival del Cinema di Venezia, CANIFF Chic & Cool Canadian International Fashion Film, Venezia, Italia
Testimonial Guest Artist UNICEF Sant'Elena Fuori Festival e Hotel Hilton Mulino Stucky, performance di Rosa Mundi con Marck Art e Michele Tombolini per Contemporary & C, Venezia, Italia
Pitti Moda Firenze, progetto Moda e Arte SSEINSE e Jenny Monteiro, Firenze, Italia
Galleria Contemporary & Co., Galleria Croce Bianca 7, Cortina (BL), Italia
Minigolf Helvetia, Cortina (BL), Italia
- 2020 Teatro Equestre, Catania Festival, scenografia di Rosa Mundi, Villa Bellini, Catania, Italia
Palazzo delle Culture, Catania
Mostra personale Arte e Moda Fashion Week, Visual Consulting, Milano, Italia
Museo Regionale MUME, Messina, Italia
Hotel Metropol, Taormina, Italia
Palazzo Marchetti, Comune di Malfa, Salina (Isole Eolie), Italia
Villa Barbarigo, Valsanzibio, Padova, Italia
Loggiato di San Bartolomeo, Palermo, Italia
Merigar e Comune di Arcidosso, Grosseto, Italia
Parco archeologico di Lilibeo, Museo Regionale di Marsala, Marsala (TP), Italia
Porto di Sant'Elena presso Yacht Club di Venezia, Italia
Porto Rotondo, con il patrocinio del Comune di Olbia, Sardegna, Italia
Castello di Morsasco, *Trepidazione Equinoziale* e *Wine Resurrection*, Morsasco (AL), Italia

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

- 2019 *La bellezza è la forza del rispetto dell'altro: una panchina per due*, Loggiato di San Pietro e Paolo a Castelvetro / Selinunte (TP), Italia
Proiezione video *Humanity's time life* di Rosa Mundi presso la Sala delle Capriate, Palazzo Chiaromonte Steri, sede dell'Università di Palermo, conferenza *La città invisibile*, Festival delle Filosofie, Palermo, Italia
Circuito Eventi Speciali Torino Piemonte Art Contemporary presso il Castello di Morsasco (AL), Italia
Esposizione collaterale d'autore Padiglione Museo Nazionale Almaty, Kazakistan, Biennale Arte 2019, Venezia, Italia
Public Auction Australien Board Nationality Pavillon Biennale Arte 2019, a cura di Catherine Kovesi, Venezia, Italia
Judas the guess, coreografia per il Teatro Amelia, a cura di Sasa Neri, Terni, Italia
Museo Lilibeo, Nave Punica, Marsala (TP), Italia
- 2018 *Open ateliers*, a cura di Sarita Marchesi, Nieuwmarkt, Amsterdam Municipality, Paesi Bassi
Binnekant Ateliers Amsterdam (last Abramovich House), a cura di Anka Van der Meer, Amsterdam, Paesi Bassi
Collettiva della Collezione Marco Genzini di Milano al Castello di Morsasco (AL), Italia, a cura Guido Brivio e Franca Mollo
Judas the guess, coreografia per il Teatro Messina, Messina, Italia
Judas the guess, coreografia per il Teatro greco di Tindari (MS), Italia
Judas the guess, coreografia per il Tempio di Era a Selinunte (TP), Italia
Mostra presso Baglio Florio, a cura di Enrico Caruso, Parco Archeologico di Selinunte, (TP), Italia
Esposizione a cura di Enzo Fiammetta, Fondazione Orestidi Museo delle Trame Mediterranee, Baglio di Stefano, Gibellina Nuova (TP), Italia
Mostra a cura di Valeria Li Vigni, Museo Arte Contemporanea Regione Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italia
Mostra a cura di Gincamillo Custozza, Palazzo Alliata, Villafranca (VR), Italia
BIAS, Padiglione Esoterico, a cura di Franca Mollo, Chiesa del Protomartire, Palermo, Italia
- 2017 *Humanity's Time Life*, a cura di Guido Brivio, Castello di Morsasco (AL), Italia
Artista ospite presso *Biennale Arte Donna*, Trieste, Italia
Preview BIAS 2018, a cura di Michela Sichera e Fabio Armao, evento collaterale alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Algiubagìo Garden, Venezia, Italia
Trame dell'Intelletto, a cura di Andrea Kantos, Spazio Dimora OZ, Palermo, Italia
Ras Saitan, progetto interattivo, Nuweiba, Penisola del Sinai, Egitto
Performante *Portability* con la Comunità dei Beduini, a cura di Lorena Rancati e Sarita Marchesi
La Graphomane, performance e installazione scultorea, a cura di Alba

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Romano Pace, Museo del Sale, Pietralia Soprana (PA), Italia

L'opera *La Foresta Abramitica* entra nella collezione permanente del Museo Regionale della Regione Sicilia, Polo Museale di Arte Contemporanea, Palazzo Riso, Palermo, Italia

2016 *Lupara al Borotalco*, a cura Gang City del Politecnico di Torino, 51. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Spazio Thetis, Venezia, Italia

Pixelache Festival Art Virtual Mapping Admin Animals Morph Empathic Physiognomy, a cura di Eggle Oddo e Pixelache commission, Helsinki, Finlandia

2015 Co-Worker di Dimora OZ

2014 *Il Volto di una umanità*, personale a cura di ABI associazione banche italiane, Palazzo Monte di Pietà, Palermo, Italia

The Power of Diversity, collettiva a cura di UNESCO DESS, Museo Belmonte Riso e Chiesa dei tre Re, Palermo, Italia

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com