

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

**Pavilion of the Republic of San Marino
at the 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia**

MICHELANGELO GALLIANI

Biography and curriculum

Born on 10 October 1975 in Montecchio Emilia, Reggio Emilia, Michelangelo Galliani still lives and works there. He began to work as a sculptor at an early age. The artist attended, initially, the Paolo Toschi Art Institute in Parma and, later, the Institute of Palazzo Spinelli in Florence, finally earning a degree in Sculpture at the Academy of Fine Arts in Carrara. Galliani, in addition to his activity as a sculptor, is Professor in *Marble and Semi-Precious Stones Techniques* at the Academy of Fine Arts in Urbino. Galliani tenaciously challenges the stone and its hardness by carving it manually and methodically with surgical instruments. This unusual technique represents an important milestone in the development of his conceptual work and the creation of an original and refined style. Galliani focuses on expressions, twisting bodies, soft features and divine elegance, combining different traditions and technical accuracy: the result is a fascinating production where the works of art represent a varied interpretation, irrational and aesthetically appealing of classical sculpture. Although the artist uses in most sculptures the technique of the 'unfinished' to make them similar to ancient finds recently discovered, their dramatic expressions ensure that the work appears complete to the observer. Without the use of preliminary sketches, the sculptural fragments are juxtaposed with metals such as brass, lead and iron, in order to obtain a contemporary and distinctive identity; through this technique, Galliani emphasizes the study that is the basis of his works, offering, at the same time, original compositions that deftly manage the relationship between 3D sculptures and flat surfaces. The artist has participated in numerous solo and group exhibitions, both in Italy and

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

internationally, exhibiting in Spain, Turkey and China. His works were in the foreground in 2015 at the *Italian Art Expo* curated by Vittorio Sgarbi, in 2014 he was selected as a finalist at the *Open Art International Art Competition* in Milan, in 2008 he won the *Fabbri Award* in Bologna. In 2005 he exhibited at the *Biennale Giovani* in Monza and in 2004 at the *Quadriennale* in Rome. He recently won the prestigious *Franco Cuomo International Award 2019* in the Art section for his original sculptural production and the special sensitivity with which he explores new ways of expression. Among the recent exhibitions *In Fragmenta* at Porto Montenegro and Elena Square with the curatorship of the Montenegrin headquarters of Cris Contini Contemporary, the solo exhibition *Nebula* in the eighteenth-century halls of the Palazzo del Medico in Carrara, promoted by Vôte contemporary spaces and with the collaboration of Cris Contini Contemporary and Galleria Giovanni Bonelli, and the solo exhibition *Vertigo* at the Museo Casa Natale di Michelangelo Buonarroti in Caprese Michelangelo (AR).

Education

- 2007 He graduated from the Academy of Fine Arts in Carrara with a specialization in Sculpture, Italy
- 1999 He finished his studies in Art History and Restoration at the Istituto Palazzo Spinelli in Florence, Italy
- 1995 He finished his studies in Scenography at the Istituto d'Arte Paolo Toschi in Parma, Italy

Solo Exhibitions

- 2021 *Hybris*, Michelangelo and Massimiliano Galliani, sixth edition of *Profeti in Patria – Cammini d'artista a Montecchio Emilia*, curated by Alberto Zanchetta, Castello Medievale e Casa Cavezzi, Montecchio Emilia, Reggio Emilia, Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

- Vertigo*, Museo casa natale di Michelangelo Buonarroti, Caprese Michelangelo (AR), Italy
- Nebula*, promoted by Vôte spaces contemporary, Palazzo del Medico, Carrara (MS), Italy
- In Fragmenta*, curated by Cris Contini Contemporary MNE, Porto Montenegro and Elena Square, Montenegro
- 2020 *Ad Integrum*, 4 works by Michelangelo Galliani at the Basilica of San Celso, Milan, Italy
- 2019 *Sensitive Surfaces*, Cris Contini Contemporary, London, UK
- La Via D'Oro*, Galleria d'arte contemporanea, Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, Modena, Italy
- 2018 *Rebus vitae*, Green House, La Versiliana, Pietrasanta (LU), Italy
- 2017 *The Stone Age*, Galleria Contini artUK, Londra, UK
- Di luce d'oro*, Galerie Isabelle Lesmeister, Regensburg, Germany
- 2016 *La Matrice dell'Inganno*, Roomberg project space, Latina, Italy
- 2015 *Marmo solo vol. 2*, Galleria Giovanni Bonelli, Milan, Italy
- Taccuino Caprese*, curated by Piero Tomassoni, Capri Clou-Giardino dell'Arte, Anacapri (NA), Italy
- 2014 *Marmo solo vol. 2*, Galleria Giovanni Bonelli, Milan, Italy
- Michelangelo Galliani / Andrew Gilbert - Forte Comune 1914 / 2014*, curated by Patrizia Buonanno and Giordano Raffaelli and in collaboration with the Municipality of Vermiglio and the Province of Trento, Italy
- 2013 *Vis à vis*, double solo exhibition at Galleria Paola Verrengia, Salerno, Italia
- 2012 *Bestie Uomini e Dei*, curated by Gianluca Marziani, Museo Nazionale di Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG), Italy
- Principio e destino*, curated by Ferdinando Mazzocca, Galleria "La Subbia", Pietrasanta (LU), Italy
- 2011 *Q V A C E T*, curated by Marisa Vescovo, Studio Vigato, Bergamo, Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

- 2009 *Per amor del cielo*, curated by Beatrice Buscaroli and Andrea Pinotti, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova, Italy
Via delle cose che restano, curated by Christian Mermoud, Angle art gallery, Saint Paul de Vence, France
- 2008 *Marmo Solo*, curated by Luigi Cerutti, Buonanno Arte Contemporanea, Mezzolombardo, Trento, Italy
- 2007 *P.G.R.*, curated by Giovanni Bonelli, River south Art Center, Shanghai, China
- 2006 *Reflections*, Mito gallery, Barcelona, Spain
- 2005 *Visiones*, Mito gallery, Barcelona, Spain
Marmi dai due Mondi, curated by Marinella Paderni, Rocca Estense, S. Martino in Rio, Reggio Emilia, Italy
- 2004 *Marmi Gemelli*, curated by Walter Guadagnini, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova, Italy
- 2003 *Skin*, Galleria Paolo Nanni, Bologna, Italy
- 2002 *Conserving sculpture*, curated by Daniela del Moro, Palazzo Luigi Rossi, Chiesa di S. Pietro in Valle, Chiesa di San Francesco, Fano, Ancona, Italy
- 1999 *99 Ottobre*, curated by Claudio Spadoni, Studio Vigato, Alessandria, Italy
- 1998 *Michelangelo Galliani 1996-1997-1998*, curated by Andrea Pinotti, B&B ARTE, Mantova, Italy

Group Exhibitions

- 2020 *Art & Design*, Milano Design city 2020, in collaboration with Mitsubishi Electric, Milan, Italy
In Beauty Accomplished, Cris Contini Contemporary, Porto Montenegro, Tivat, Montenegro
Everything will be fine – charity auction and virtual exhibition, Artgate.com
- 2019 *ARTREE* – Michelangelo Galliani, Omar Galliani, Massimiliano Galliani, Galleria delle Arti, Città di Castello (PG), Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

- 2018 *Skulptur, trifft Figur*, Einladung, Austria
Wondertime, GAM, Catania, Italy
- 2017 *Icons*, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, il Pomo da DaMo, Imola, Bologna, Italy
Biennale *Le Latitudini dell'Arte* 2nd edition – Hungary and Italy, Vigadó Galéria, Budapest, Hungary
Museo del Parco di Salta, Iglesia de Los Angeles, Argentina
- 2016 *Destrutturazioni*, Michelangelo Galliani | Maurizio Galimberti | Massimiliano Galliani, curated by Alberto Mattia Martini, Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy
Inauguration of the Engineering section of the Contemporary Art Collection Università degli studi Roma Tre, Italy
- 2015 *Festival Art Stays*, Ptuj, Slovenia, RELIQUIA, Gallery FO.VI, Kidričevo
Museo del Parco di Portofino, Portofino (GE), Italy
- 2014 *Diari di sogni perenni*, curated by Andrea Baffoni e Francesca Duranti, Museo Antiquarium, Corciano, Perugia, Italy
- 2013 *Presepe Apparente*, curated Elisabetta Pozzetti and Fabio Carnaghi, Chiesa di San Bernardino alle Ossa, Milan, Italy
Io Klimt, curated by Francesco Gallo Mazzeo for the 150th anniversary of the birth of Gustav Klimt, Palazzo dei Consoli, Piazza Grande, Gubbio (PG), Italy
- 2012 *Sculptor's Hands*, Chung-A Art Center, Seoul, South Korea
Sesta Triennale d'Arte Sacra Contemporanea, curated by Toti Carpentieri, Seminario Arcivescovile - Piazza Duomo, Lecce, Italy
- 2011 *Acqua in bocca*, curated by Flavio Arensi, Palazzo Soranzo Cappello, Venice, Italy
Progetto Scultura 2011, curated by Beatrice Buscaroli, Castel Sismondo, Rimini, Italy
- 2010 *La scultura del XXI secolo*, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

- Pomodoro, Milan, Italy
2d/3d Tridimensions today, Aron Demetz, Michelangelo Galliani, Fabio Viale, Fabbrica dei Pinoli, curated by Alessandro Romanini, Villa la Versiliana, Marina di Pietrasanta (LU), Italy
- 2009 *Tre di cuori*, curated by Gianluca Marziani and Italo Bergantini, Romberg arte contemporanea, Piazza de Ricci, Rome, Italy
To Move, Nuovo Centro Direzionale Interporto, Trento, Italy
- 2008 *Allarmi*, curated by Alessandro Trabucco, Caserma De Cristoforis, Como, Italy
- 2007 *ARTE ITALIANA*, curated by Annamaria Bersani, Emirato di Shariah, Dubai, U.A.E
- 2006 *Open 2006*, International Sculpture Exhibition, curated by Paolo De Grandis, Venice Lido, Italy
- 2005 *Cruz y ficcion*, Mito gallery, Barcelona, Spain
Biennale giovani 05, curated by Marisa Vescovo, Villa Reale, Monza, Italy
- 2004 Preview of the Quadriennale of Rome, Promoter of Fine Arts, Turin, Italy
- 2003 *Italian Factory. la nuova scena artistica italiana*, Istituto S. Maria della Pietà (Event within the 50. Esposizione internazionale d'arte – La Biennale di Venezia), curated by Alessandro Riva, Venice, Italy
- 2002 *Convergenze Parallele*, curated by Paola Artoni, Chiesa di S. Francesco, Mantova, Italy
- 2001 *Il Cuore, arte scienza tecnologia*, Fondazione Antonio Mazzotta, La Pusteria, Milan, Italy
- 2000 *Sui Generis*, curated by Alessandro Riva, PAC – Padiglione d'arte contemporanea, Milan, Italy
- 1997 *Sinergie del nome*, Studio Vigato, Alessandria, Italy
- 1996 *Finestre colorate al di là del muro*, Antico Foro Boario, Reggio Emilia, Italy
3D La forma la materia lo spazio, curated by Graziano Pompili, Castello Medievale, Montecchio Emilia (RE), Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

Permanent collections and public works

Lucrezia de Domizio Durini Permanent Collection Buys Plantation, Bolognano, Pescara, Italy

Museum of Modern Art in Barcelona, Spain

Fondazione società interporto di Trento, Italy

Outdoor Sculpture Museum, Ferrara Land Reclamation, Italy

Pietro Gussalli Beretta Foundation, a Design Boutique Hotel Brescia, Italy

Roma Tre University, Rome, Italy

Public works in Roccasecca (FR), Sassari, Reggio Emilia and Montecchio Emilia (RE), Italy

Sculpture Park Arena Po, Pavia, Italy

Museum of the Park of Salta in Argentina

Patrick and Kim Nettles Permanent Collection, Washington, USA

Portofino Park Museum (GE), Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

MICHELANGELO GALLIANI Biografia e curriculum

Nasce il 10 ottobre 1975 a Montecchio Emilia, Reggio Emilia, dove tuttora vive e lavora. Michelangelo Galliani comincia a lavorare come scultore in tenera età. L'artista frequenta, inizialmente, l'Istituto d'Arte Paolo Toschi a Parma e, successivamente, l'Istituto di Palazzo Spinelli a Firenze, conseguendo, infine, la Laurea in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Galliani, oltre alla sua attività di scultore, è Docente in *Tecniche del Marmo e delle Pietre dure* presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Galliani sfida tenacemente la pietra e la sua durezza intagliandola manualmente e metodicamente con strumenti chirurgici. Questa tecnica inusuale rappresenta un'importante pietra miliare nello sviluppo del suo lavoro concettuale e nella creazione di uno stile originale e raffinato. Galliani si focalizza sulle espressioni, i corpi che si contorcono, i lineamenti morbidi e la divina eleganza, combinando tradizioni differenti ed accuratezza tecnica: il risultato è una produzione affascinante dove le opere d'arte rappresentano un'interpretazione variegata, irrazionale ed esteticamente accattivante della scultura classica. Sebbene l'artista utilizzi nella maggior parte delle sculture la tecnica del 'non finito' per renderle simili ad antichi reperti recentemente scoperti, le loro drammatiche espressioni garantiscono che l'opera appaia completa all'osservatore. Senza l'utilizzo di sketches preliminari, i frammenti scultorei vengono accostati a metalli come ottone, piombo e ferro, al fine di ottenere un'identità contemporanea e distintiva; attraverso questa tecnica, Galliani enfatizza lo studio che è alla base delle sue opere, offrendo, allo stesso tempo, delle composizioni originali che gestiscono abilmente il rapporto tra sculture 3D e superfici piane. L'artista ha partecipato a numerose mostre personali e collettive, sia in Italia che a livello internazionale, esponendo in Spagna, Turchia e Cina. I suoi lavori erano in primo piano nel 2015 all'*Expo d'Arte Italiana* curata da Vittorio Sgarbi, nel 2014 è stato selezionato come finalista all'*Open Art Competizione Internazionale d'Arte* a Milano, nel 2008 ha vinto il premio Fabbri di Bologna. Nel 2005 ha esposto alla Biennale Giovani di Monza e nel 2004 alla Quadriennale di Roma. Ha recentemente vinto il prestigioso *Franco Cuomo International Award 2019* nella sezione Arte per la sua originale produzione scultorea e la speciale sensibilità con la quale esplora nuove modalità espressive. Tra le mostre recenti, *In Fragmenta* presso Porto Montenegro e Elena Square, con la curatela della sede montenegrina della Cris Contini Contemporary, la personale *Nebula* nelle sale settecentesche del Palazzo del Medico di Carrara, promossa da Vòtre spazi contemporanei e con la collaborazione di Cris Contini Contemporary e Galleria Giovanni Bonelli, e la personale *Vertigo* presso il Museo Casa Natale di Michelangelo Buonarroti a Caprese Michelangelo (AR).

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

Formazione

- 2007 Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Carrara con una specializzazione in Scultura, Italia
- 1999 Termina gli studi in Storia dell'Arte e Restauro presso l'Istituto Palazzo Spinelli a Firenze, Italia
- 1995 Termina gli studi in scenografia presso l'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma, Italia

Mostre Personali

- 2021 *Hybris*, Michelangelo e Massimiliano Galliani, sesta edizione di *Profeti in Patria – Cammini d'artista*, a cura di Alberto Zanchetta, Castello Medievale e Casa Cavezzi, Montecchio Emilia, Reggio Emilia, Italia
Vertigo, Museo casa natale di Michelangelo Buonarroti, Caprese Michelangelo (AR), Italia
Nebula, promossa da Vôte spaces contemporary, Palazzo del Medico, Carrara (MS), Italia
In Fragmenta, a cura di Cris Contini Contemporary MNE, Porto Montenegro e Elena Square, Montenegro
- 2020 *Ad Integrum*, 4 opere di Michelangelo Galliani alla Basilica di San Celso, Milano, Italia
- 2019 *Sensitive Surfaces*, Cris Contini Contemporary, Londra, UK
La Via D'Oro, Galleria d'arte contemporanea, Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, Modena, Italia
- 2018 *Rebus vitae*, Green House, La Versiliana, Pietrasanta (LU), Italia
- 2017 *The Stone Age*, Galleria Contini artUK, Londra, UK
Di luce d'oro, Galerie Isabelle Lesmeister, Regensburg, Germania
- 2016 *La Matrice dell'Inganno*, Roomberg project space, Latina, Italia
- 2015 *Marmo solo vol. 2*, Galleria Giovanni Bonelli, Milano, Italia
Taccuino Caprese, a cura di Piero Tomassoni, Capri Clou-Giardino dell'Arte, Anacapri (NA), Italia
- 2014 *Marmo solo vol. 2*, Galleria Giovanni Bonelli, Milano, Italia
Michelangelo Galliani / Andrew Gilbert - Forte Comune 1914 / 2014, a cura di Patrizia Buonanno e Giordano Raffaelli e in collaborazione con il Comune di Vermiglio e la Provincia di Trento, Italia
- 2013 *Vis à vis*, doppia personale alla Galleria Paola Verrengia di Salerno, Italia
- 2012 *Bestie Uomini e Dei*, a cura di Gianluca Marziani, Museo Nazionale di Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG), Italia
Principio e destino, a cura di Ferdinando Mazzocca, Galleria "La Subbia", Pietrasanta (LU), Italia
- 2011 *Q V A C E T*, a cura di Marisa Vescovo, Studio Vigato, Bergamo, Italia

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

- 2009 *Per amor del cielo*, a cura di Beatrice Buscaroli e Andrea Pinotti, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova, Italia
Via delle cose che restano, a cura di Christian Mermoud, Angle art gallery, Saint Paul de Vence, Francia
- 2008 *Marmo Solo*, a cura di Luigi Cerutti, Buonanno Arte Contemporanea, Mezzolombardo, Trento, Italia
- 2007 *P.G.R.*, a cura di Giovanni Bonelli, River south Art Center, Shanghai, Cina
- 2006 *Reflections*, Mito gallery, Barcellona, Spagna
- 2005 *Visiones*, Mito gallery, Barcellona, Spagna
Marmi dai due Mondi, a cura di Marinella Paderni, Rocca Estense, S. Martino in Rio, Reggio Emilia, Italia
- 2004 *Marmi Gemelli*, a cura di Walter Guadagnini, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova, Italia
- 2003 *Skin*, Galleria Paolo Nanni, Bologna, Italia
- 2002 *Conserving sculpture*, a cura di Daniela del Moro, Palazzo Luigi Rossi, Chiesa di S. Pietro in valle, Chiesa di San Francesco, Fano, Ancona, Italia
- 1999 *99 Ottobre*, a cura di Claudio Spadoni, Studio Vigato, Alessandria, Italia
- 1998 *Michelangelo Galliani 1996-1997-1998*, a cura di Andrea Pinotti, B&B ARTE, Mantova, Italia

Mostre Collettive

- 2020 *Art & Design*, Milano Design city 2020, in collaborazione con Mitsubishi Electric, Milano, Italia
In Beauty Accomplished, Cris Contini Contemporary, Porto Montenegro, Tivat, Montenegro
Everything will be fine – asta di beneficenza e mostra virtuale, Artgate.com
- 2019 *ARTREE* – Michelangelo Galliani, Omar Galliani, Massimiliano Galliani, Galleria delle arti, Città di Castello (PG), Italia
- 2018 *Skulptur*, trifft Figur, Einladung, Austria
Wondertime, GAM, Catania, Italia
- 2017 *Icons*, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, il Pomo da DaMo, Imola, Bologna, Italia
Biennale *Le Latitudini dell'Arte* 2° edizione – Ungheria e Italia, Vigadó Galéria, Budapest, Ungheria
Museo del Parco di Salta, Iglesia de Los Angeles, Argentina
- 2016 *Destrutturazioni*, Michelangelo Galliani | Maurizio Galimberti | Massimiliano Galliani, a cura di Alberto Mattia Martini, Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italia
Inaugurazione della sezione d'Ingegneria della *Collezione d'Arte Contemporanea* Università degli studi Roma Tre, Italia
- 2015 *Festival Art Stays*, Ptuj, Slovenia, RELIQUA, Gallery FO.VI, Kidričevo
Museo del Parco di Portofino, Portofino (GE), Italia

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

- 2014 *Diari di sogni perenni*, a cura di Andrea Baffoni e Francesca Duranti, Museo Antiquarium, Corciano, Perugia, Italia
- 2013 *Presepe Apparente*, a cura di Elisabetta Pozzetti e Fabio Carnaghi, Chiesa di San Bernardino alle Ossa, Milano, Italia
Io Klimt, a cura di Francesco Gallo Mazzeo per il 150° della nascita di Gustav Klimt, Palazzo dei Consoli, Piazza Grande, Gubbio (PG), Italia
- 2012 *Sculptor's Hands*, Chung-A Art Center, Seoul, Corea del Sud
Sesta Triennale d'Arte Sacra Contemporanea, a cura di Toti Carpentieri, Seminario Arcivescovile - Piazza Duomo, Lecce, Italia
- 2011 *Acqua in bocca*, a cura di Flavio Arensi, Palazzo Soranzo Cappello, Venezia, Italia
Progetto Scultura 2011, a cura di Beatrice Buscaroli, Castel Sismondo, Rimini, Italia
- 2010 *La scultura del XXI secolo*, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Pomodoro, Milano, Italia
2d/3d Tridimensions today, Aron Demetz, Michelangelo Galliani, Fabio Viale, Fabbrica dei Pinoli, a cura di Alessandro Romanini, Villa la Versiliana, Marina di Pietrasanta (LU), Italia
- 2009 *Tre di cuori*, a cura di Gianluca Marziani e Italo Bergantini, Romberg arte contemporanea, Piazza de Ricci, Roma, Italia
To Move, Nuovo Centro Direzionale Interporto, Trento, Italia
- 2008 *Allarmi*, a cura di Alessandro Trabucco, Caserma De Cristoforis, Como, Italia
- 2007 *ARTE ITALIANA*, a cura di Annamaria Bersani, Emirato di Shariyah, Dubai, U.A.E, Emirati Arabi
- 2006 *Open 2006*, Esposizione Internazionale di scultura, a cura di Paolo De Grandis, Venezia Lido, Italia
- 2005 *Cruz y ficcion*, Mito gallery, Barcellona, Spagna
Biennale giovani 05, a cura di Marisa Vescovo, Villa Reale, Monz, Italia
- 2004 Anteprema della Quadriennale di Roma, Promotrice delle Belle Arti, Torino, Italia
- 2003 *Italian Factory: la nuova scena artistica italiana*, Istituto S. Maria della Pietà (Evento nell'ambito della 50. Esposizione internazionale d'arte – La Biennale di Venezia), a cura di Alessandro Riva, Venezia, Italia
- 2002 *Convergenze Parallele*, a cura di Paola Artoni, Chiesa di S. Francesco, Mantova, Italia
- 2001 *Il Cuore, arte scienza tecnologia*, Fondazione Antonio Mazzotta, La Pusteria, Milano, Italia
- 2000 *Sui Generis*, a cura di Alessandro Riva, PAC - Padiglione d'arte contemporanea, Milano, Italia
- 1997 *Sinergie del nome*, Studio Vigato, Alessandria, Italia
- 1996 *Finestre colorate al di là del muro*, Antico Foro Boario, Reggio Emilia, Italia
3D La forma la materia lo spazio, a cura di Graziano Pompili, Castello Medievale, Montecchio Emilia (RE), Italia

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



**National Pavilion
of the Republic
of San Marino**

**59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia**



La Biennale di Venezia

**59. Esposizione
Internazionale
d'Arte**

Partecipazioni Nazionali

Collezioni permanenti e opera pubbliche

Collezione Permanente Lucrezia de Domizio Durini Piantagione Beuys, Bolognano, Pescara, Italia

Museo di arte moderna a Barcellona, Spagna

Fondazione società interporto di Trento, Italia

Museo della scultura all'aperto, bonifica di Ferrara, Italia

Fondazione Pietro Gussalli Beretta, Brescia, Italia

Università Roma Tre, Roma, Italia

Opere pubbliche presso Roccasecca (FR), Sassari, Reggio Emilia e Montecchio Emilia (RE)

Parco della scultura Arena Po, Pavia, Italia

Museo del Parco di Salta in Argentina

Collezione permanente Patrick and Kim Nettles, Washington, USA

Museo del parco di Portofino (GE), Italia

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com