

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Pavilion of the Republic of San Marino at the 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

ROBERTO PACI DALÒ Biography and curriculum

Roberto Paci Dalò was born in Rimini in 1963 and grew up in Tremosine sul Garda (BS); he lived in Berlin, Naples and Rome, with residences in Vancouver in British Columbia, Canada. Designer, visual and sound artist, composer, musician and director, he is a pioneer in the relationship between art and digital technologies. He realizes his work starting from sound and drawing, expanding them in sculpture, installation, music, film, performing arts and collaborative projects, moving between institution, independent scene and pop culture. Art, science and nature are the key words of his work, which touches on different areas of interest, including cartography, radio, telematic networks, persistence of the classical tradition in contemporary, psychoacoustics, calligraphy, robotics, real-time image and sound processing, soundscape (soundscapes and acoustic city portraits). To define his work he coined the definitions "media dramaturgy" and "listening theatre". He exhibits his works in museums, galleries, theatres, biennials and international festivals, making parallel use of the practice of *site-specific* with the aim of inhabiting the places to transform their perception. Among his geographical references some areas of the world (and their cultures), such as Armenia and Georgia (Transcaucasia in general), Central Europe, deserts of North America, Jerusalem. The systematic frequenting of places of worship (in particular Armenian churches, Christian Orthodox, synagogues and mosques) is part of his practice, while a particular relationship with the Jewish universe acts as a continuous counterpoint to his work. He has collaborated with musicians (Kronos Quartet, Julia Kent, Philip Jeck, Terry Riley, Scanner, Robert Lippok, Massive Attack, David Moss), writers (Predrag Matvejevic', Gabriele Frasca, Mariangela Gualtieri, Paolo Fabbri), visual artists (Hermann Nitsch, Maurizio Cattelan, Robert Adrian, Paolo Rosa, Oreste Zevola), philosophers (Giorgio Agamben), graphic designers (Paolo Tassinari), photographers (Guido Guidi, Roberto Masotti), actors (Giorgia Sinicorni, Anna Bonaiuto, Umberto Orsini, Arnoldo Foà, Sandro Lombardi). He regularly produces records and books. His latest book *Ombre* (Quodlibet, 2019) documents the collection of the National Gallery of Umbria. In 2021 he oversaw the direction, set and costumes of the opera *Repertoire* by Mauricio Kagel (Aperto Festival, Reggio Emilia). He is a member of the Internationale Heiner Müller Gesellschaft in Berlin and of the British Cartographic Society in London. He teaches Exhibit and Experience Design at the University of the Republic of San Marino, where he founded and directs Usmaradio - Radio Research Center. His studio *Giardini Pensili* is also a space for residencies of artists and researchers and a place of performance. He won the Naples Prize for Italian Language and Culture and the Fellowship of the Berliner Künstlerprogramm des DAAD. He received the esteem and support of Aleksandr Sokurov and John Cage.

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

He is an expert of the European Commission and is part of the design team of the New European Bauhaus, for which he is editing a book coming out in 2022. His work is presented by Galleria Mazzoli (Berlin / Modena). He lives and works in the hills of Rimini.

Solo shows and and Site-specific installations

- 2022 *Fabula*, permanent site-specific installation, Fondazione Serpone, Torrita Tiberina (Rome), Italy
Ductus, permanent site-specific installation, curated by Marco Pierini, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, Italy
- 2018 *Shul*, curated by Davide Quadrio, Palazzo del Merenda - Pinacoteca Civica, Musei San Domenico, Forlì (FC), Italy
John & Morty, sound installation traveling inside the "John Cage Train" between Bologna and Porretta Terme, Italy
Il colore Bruno, a film for Bruno di Bello, Fondazione Marconi, Milan, Italy
- 2017 *Long Night Talks*, curated by Georg Weckwerth, Tonspur MQ MuseumsQuartier, Vienna, Austria
Kinoglaz, Galleria Marcolini, Forlì, Italy
Il colore Bruno, a film for Bruno di Bello, curated by Maria Savarese, Museo Archeologico Nazionale, Naples, Italy
- 2016 *Filmnero*, curated by Maria Savarese, Al Blu di Prussia, Naples, Italy
Ye Shanghai, MAO Museo d'Arte Orientale, Turin, Italy
- 2014 *Ye Italy*, curated by Monica Bosaro, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italia
Trame, permanent site-specific installation, Musei comunali, Rimini, Italy
- 2013 *Ischiaboscoincantato*, permanent installation, in collaboration with Toti Semerano, Ischia (NA), Italy
Fuorifestival XXX, Sinagoga, Pesaro, Italy
Ye Shanghai, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
Tunnel Tales, permanent site-specific installation, Göteborg, Sweden
- 2012 *Luftkrieg*, text by Julia H. Schroeder, Galerie Mazzoli, Berlin, Germany
Time Line, curated by Mirko Rizzi, Marsèlleria, Milan, Italy
- 2011 *Six Memos*, curated by Alanna Heiss, Courtyards of the Archaeological Museum, Piazza San Marco, Venice, Italy
The Conference of the Birds e The Color of Pomegranates, permanent site-specific installations, Masseria Art Project, Fasano (BR), Italy
- 2010 *Storie di lupi e lepri*, curated by Rosita Lappi, Rimini, Italy
Pulviscolo, Flussì, Avellino, Italy
- 2009 *Storie di lupi e lepri*, curated by Francesca di Transo, Galleria Hde, Naples, Italy

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

- Atlas of Emotion Stream*, curated by Julia Draganovic, PAN Palazzo delle Arti, Naples, Italy
- 2008 *Extremo Fluctus*, Hotel delle Palme, Capri (NA), Italy
Nitschland Napoli, Museo Nitsch, Naples, Italy
Sottobosco, O', Milan, Italy
Shadows, DuoMo Studio Zero, Rimini, Italy
City Works, a cura di Marco Brizzi, Galleria SESV, Florence, Italy
Blue Stories, Cinema & è Lavoro, Terni, Italy
Petróleo México, Officina delle Arti, Reggio Emilia, Italy
- 2007 *Sparks*, a cura di Marco Pierini, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
- 2006 *Schwarzes Licht*, Deutsch-Russisches Museum, Berlin, Germany
Greuelmärchen, a cura di Klaudia Ruschkowski e Wolfgang Storch, Berlin, Germany
Riminisoudscape, Università di Bologna – polo di Rimini, Italy
- 2004 *Scala temporale*, in collaboration with Paolo Rosa / Studio Azzurro, curated by Annelie Bortolotti, EURAC, Bolzano, Italy
Tremante omaggio, Il Laboratorio dell'imperetto, Gambettola (FC), Italy
Filmnero, curated by Ugo Pitozzi, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, Italy
- 2003 *Sound as generative space*, in collaboration with Luca Ruzza, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Denmark
- 2002 *EMN40*, curated by Philippe Franck, Flagey, Bruxelles, Belgium
L'ombra di Jesenice, Gornjesavski Muzej, Jesenice, Slovenia
- 2001 *Code Files Remix*, in collaboration with Lab[au], curated by Philippe Franck, Les Brigittines, Netdays, Bruxelles, Belgium
- 2000 *Napoli*, Studio Morra, Naples, Italy
- 1999 *Napoli*, Deutzer Brücke, Colonia, Germany
- 1996 *OZ*, curated by Manfred Mixner, SFB Lichthof, Berlin, Germany
In sospensione, in collaboration with Salvo Cuccia and Gianni Gebbia, Spasimo, Palermo, Italy
- 1994 *Napoli*, curated by Matthias Osterwold, Podewil, Berlin, Germany
Napoli, Alte Schmiede, Vienna, Austria
Napoli, Link, Bologna, Italy
- 1992 *Roberto Paci Dalò*, Galleria Neon, Bologna, Italy
- 1987 *Stanza di carte: scritte e partiture*, curated by Lorenzo Mango, Palazzo Cesi, Acquasparta (TR), Italy
Pitture e partiture, curated by Filiberto Menna, Lavatoio contumaciale, Rome, Italy
- 1986 *Osservazioni Temporalì*, Teatro della Gloria, Florence, Italy
Geografie Personali, Ex Stalloni, Reggio Emilia, Italy
Lavori recenti, Galleria Decalage, Milan, Italy

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Group exhibitions

- 2022 *Zone Libre*, curated by Philippe Franck, Bastia, Corsica, France
- 2021 *141 – Un secolo di disegno in Italia*, curated by Claudio Musso and Maura Pozzati, Fondazione del Monte, Bologna, Italy
Sonic Narratives, a cura Philippe Franck, Timisoara, Romania
DiStanze – incontri ravvicinati con gli artisti, MUSMA, Matera, Italy
B-Archive, Musei comunali, Rimini, Italy
- 2020 *Both Ways*, curated by Giuliana Carbi Jesurun, Trieste, Italy
- 2018 *Switch*, Isorropia homegallery, Milan, Italy
When sound becomes form. Sperimentazione sonora in Italia 1950-2000, curated by Carlo Fatigoni, MAXX, Rome, Italy
Audiovetture, curated by Fabrizio Basso, Silvia Cini and Gino Gianuzzi, Bologna, Italy
- 2017 *John Cage Haus*, curated by Georg Weckwerth, Halbertstadt, Germany
Doual'art, Douala, Cameroun
- 2015 *GLITCH, interferenze tra arte e cinema in Italia*, curated by Davide Giannella, PAC, Milan, Italy
- 2014 Biennale del Disegno, *Trame*, permanent site-specific installation at municipal museums, Rimini, Italy
- 2013 *GIBCA Göteborg International Biennial for Contemporary Art*, Göteborg, Sweden
Fuori Rottacurated by Chiara Bertola and Davide Quadrio, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
- 2012 *Forte Piano: Le forme del suono*, curated by Achille Bonito Oliva, Auditorium Parco della musica, Rome, Italy
- 2011 *Bologna Art First*, curated by Julia Draganovic, Bologna, Italy
- 2010 *Lo spazio del sacro*, curated by Marco Pierini, Galleria Civica di Modena, Modena, Italy
- 2009 *Emergency Room*, curated by Thierry Geoffrey, Morten Poulsen Gallery, Copenhagen, Danmark
Amsterdam Biennale, curated by Diana Marrone, Amsterdam, Netherlands
Emergency Room, curated by Thierry Geoffrey, PAN Palazzo delle Arti, Naples, Italy
Chiamata all'arte, Largo Baracche Project, Naples, Italy
- 2008 *Selvatico 6*, curated by Massimiliano Fabbri, Rocca, Lugo (RA), Italy
- 2007 *Joseph Beuys, Difesa della natura*, Biennale Arte 2007, Venice, Italy
To Hear Is To See, curated by Gue Schmidt, TPS triangle.project.space, San Antonio, Texas, USA
- 2006 *To Hear Is To See*, curated by Gue Schmidt, Municipal Museum / Napoleon-House, Győr, Hungary
- 2003 *Quadriennale di Roma*, Naples, Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

- Theater: labirinti dell'immaginario*, curated by Lorenzo Mango and Peppe Morra, Castel Sant'Elmo, Naples, Italy
City Sonics, curated by Philippe Franck, Mons, Belgium
d'sturbances, Exhibition Hall, Copenhagen, Denmark
Musiques Nouvelles, Flagey, Bruxelles, Belgium
- 2001 *Le tribù dell'arte*, curated by Achille Bonito Oliva, Galleria comunale d'arte moderna, Rome, Italy
- 2000 *Nuovo paesaggio italiano*, curated by Maria Grazia Torri, Espace Electra, Paris, France
- 1999 *Benevento SoundFiction*, curated by Giordano Montecchi, Benevento, Italy
Ripetuti Congedi, Opera Paese, Italy
Nuovo paesaggio italiano, curated by Maria Grazia Torri, Orto botanico, Palermo, Italy
- 1998 *Atlas Linz*, Ars Electronica Festival, Linz, Austria
Paesaggio italiano, curated by Maria Grazia Torri, Spazio Consolo, Milan, Italy
Paesaggio italiano, curated by Maria Grazia Torri, Galleria Bramante, Fermignano (PU), Italy
Mappe, Ex Macello, Catania, Italy
- 1997 *Ars Electronica Festival*, Linz, Austria
Silenzio, curated by Valerio Dehò, Ex Stalloni, Reggio Emilia, Italy
- 1996 *Ars Electronica Festival*, Linz, Austria
- 1995 *95*, Palazzo Cesi, Santarcangelo di Romagna (RN), Italy
- 1994 *Zeitgleich*, Kunsthalle, Hall in Tirol, Austria
Progetto Civitella d'Agliano, Civitella d'Agliano (VT), Italy
- 1993 *Art Festival*, Cracovia, Poland
Allumées, Nantes, France
Galleria Balena, Rimini, Italy
- 1992 *Arte Sella*, Borgo Valsugana (TN), Italy
Die Geometrie des Schweigens, curated by Heidi Grundmann, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
- 1987 *Pitture e partiture*, curated by Filiberto Menna, Lavatoio contumaciale, Roma, Italy
Opera Prima, curated by Lorenzo Mango, Palazzo Cesi, Acquasparta (TR), Italy
Djerassi Foundation, San Francisco, USA
- 1986 *Osservazioni Temporalì*, Teatro della Gloria, Florence, Italy
- 1985 *Kaleidoscopie*, Palazzina mostre, Rimini, Italy
- 1982 *Segni in atto*, with Guido Guidi, Mariangela Gualtieri, Gianguido Palumbo, Giovanni Carpano, curated by Antonio Attisani, Tour Fromage, Aosta, Italy
Biennale Giovani, Faenza (RA), Italy

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

ROBERTO PACI DALÒ Biografia e curriculum

Roberto Paci Dalò è nato a Rimini nel 1962 e cresciuto a Tremosine sul Garda (BS); ha vissuto a Berlino, Napoli e Roma, con residenze a Vancouver in British Columbia, Canada. Disegnatore, artista visivo e sonoro, compositore, musicista e regista, è un pioniere nel rapporto tra arte e tecnologie digitali. Realizza il suo lavoro a partire da suono e disegno, espandendoli in scultura, installazione, musica, film, arti performative e progetti collaborativi, muovendosi tra istituzione, scena indipendente e *pop culture*. Arte, scienza e natura sono le parole chiave del suo lavoro, che tocca diverse aree di interesse, tra le quali cartografia, radiofonia, reti telematiche, persistenza della tradizione classica nel contemporaneo, psicoacustica, calligrafia, robotica, elaborazione in tempo reale di immagine e suono, *soundscape* (paesaggi sonori e ritratti acustici di città). Per definire il proprio lavoro ha coniato le definizioni "drammaturgia dei media" e "teatro dell'ascolto". Espone le sue opere in musei, gallerie, teatri, biennali e festival internazionali, avvalendosi parallelamente della pratica del *site-specific* con la finalità di abitare i luoghi per trasformarne la percezione. Tra i suoi riferimenti geografici alcune aree del mondo (e le loro culture), quali Armenia e Georgia (Transcaucasia in generale), Mitteleuropa, deserti del Nord America, Gerusalemme. La frequentazione sistematica di luoghi di culto (in particolare chiese armene, ortodosse cristiane, sinagoghe e moschee) fa parte della sua pratica, mentre un rapporto particolare con l'universo ebraico fa da contrappunto continuo al suo lavoro. Ha collaborato con musicisti (Kronos Quartet, Julia Kent, Philip Jeck, Terry Riley, Scanner, Robert Lippok, Massive Attack, David Moss), scrittori (Predrag Matvejevic', Gabriele Frasca, Mariangela Gualtieri, Paolo Fabbri), artisti visivi (Hermann Nitsch, Maurizio Cattelan, Robert Adrian, Paolo Rosa, Oreste Zevola), filosofi (Giorgio Agamben), graphic designer (Paolo Tassinari), fotografi (Guido Guidi, Roberto Masotti), attori (Giorgia Sinicorni, Anna Bonaiuto, Umberto Orsini, Arnoldo Foà, Sandro Lombardi). Produce regolarmente dischi e libri. Il suo ultimo libro *Ombre* (Quodlibet, 2019) documenta la collezione della Galleria Nazionale dell'Umbria. Ha curato nel 2021 regia, scene e costumi dell'opera *Repertoire* di Mauricio Kagel (Aperto Festival, Reggio Emilia). È membro di Internationale Heiner Müller Gesellschaft di Berlino e di British Cartographic Society di Londra. Insegna *Exhibit e Experience Design* presso l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, dove ha fondato e dirige Usmaradio - Centro di ricerca per la radiofonia. Il suo studio *Giardini Pensili* è anche uno spazio per residenze di artisti e ricercatori e un luogo di performance. Premio Napoli per la lingua e la cultura italiana e Fellowship del Berliner Künstlerprogramm des DAAD, ha ricevuto la stima e il sostegno di Aleksandr Sokurov e John Cage.

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

È Esperto della Commissione europea e fa parte del gruppo di progettazione del New European Bauhaus, per il quale sta curando un libro in uscita nel 2022. Il suo lavoro è presentato dalla Galleria Mazzoli (Berlino / Modena). Vive e lavora sulle colline di Rimini.

Mostre Personali e Installazioni site-specific

- 2022 *Fabula*, installazione site-specific permanente, Fondazione Serpone, Torrita Tiberina (Roma), Italia
Ductus, installazione site-specific permanente, a cura di Marco Pierini, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, Italia
- 2018 *Shul*, a cura di Davide Quadrio, Palazzo del Merenda - Pinacoteca Civica, Musei San Domenico, Forlì (FC), Italia
John & Morty, installazione sonora in viaggio all'interno del "Treno di John Cage" tra Bologna e Porretta Terme, Italia
Il colore Bruno, film per Bruno di Bello, Fondazione Marconi, Milano, Italia
- 2017 *Long Night Talks*, a cura di Georg Weckwerth, Tonspur MQ MuseumsQuartier, Vienna, Austria
Kinoglaz, Galleria Marcolini, Forlì, Italia
Il colore Bruno, film per Bruno di Bello, a cura di Maria Savarese, Museo Archeologico Nazionale, Napoli, Italia
- 2016 *Filmnero*, a cura di Maria Savarese, Al Blu di Prussia, Napoli, Italia
Ye Shanghai, MAO Museo d'Arte Orientale, Torino, Italia
- 2014 *Ye Shanghai*, a cura di Monica Bosaro, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
Trame, installazione site-specific permanente, Musei comunali, Rimini, Italia
- 2013 *Ischiaboscoincantato*, installazione site-specific, in collaborazione con Toti Semerano, Ischia (NA), Italia
Fuorifestival XXX, Sinagoga, Pesaro, Italia
Ye Shanghai, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, Italia
Tunnel Tales, installazione site-specific permanente, Göteborg, Svezia
- 2012 *Lufkrieg*, testo di Julia H. Schroeder, Galerie Mazzoli, Berlino, Germania
Time Line, a cura di Mirko Rizzi, Marsèlleria, Milano, Italia
- 2011 *Six Memos*, a cura di Alanna Heiss, Cortili del Museo Archeologico, Piazza San Marco, Venezia, Italia
The Conference of the Birds e *The Color of Pomegranates*, installazioni site-specific permanenti, Masseria Art Project, Fasano (BR), Italia
- 2010 *Storie di lupi e lepri*, a cura di Rosita Lappi, Rimini, Italia
Pulviscolo, Flussi, Avellino, Italia
- 2009 *Storie di lupi e lepri*, a cura di Francesca di Transo, Galleria Hde, Napoli, Italia

Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

- Atlas of Emotion Stream*, a cura di Julia Draganovic, PAN Palazzo delle Arti, Napoli, Italia
- 2008 *Extremo Fluctus*, Hotel delle Palme, Capri (NA), Italia
Nitschland Napoli, Museo Nitsch, Napoli, Italia
Sottobosco, O', Milano, Italia
Shadows, DuoMo Studio Zero, Rimini, Italia
City Works, a cura di Marco Brizzi, Galleria SESV, Firenze, Italia
Blue Stories, Cinema & è Lavoro, Terni, Italia
Petróleo México, Officina delle Arti, Reggio Emilia, Italia
- 2007 *Sparks*, a cura di Marco Pierini, Palazzo delle Papesse, Siena, Italia
- 2006 *Schwarzes Licht*, Deutsch-Russisches Museum, Berlino, Germania
Greuelmärchen, a cura di Klaudia Ruschkowski e Wolfgang Storch, Berlino, Germania
Riminisoudscape, Università di Bologna – polo di Rimini, Italia
- 2004 *Scala temporale*, in collaborazione con Paolo Rosa / Studio Azzurro, a cura di Annelie Bortolotti, EURAC, Bolzano, Italia
Tremante omaggio, Il Laboratorio dell'imperfetto, Gambettola (FC), Italia
Filmnero, a cura di Ugo Pitozzi, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, Italia
- 2003 *Sound as generative space*, in collaborazione con Luca Ruzza, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Danimarca
- 2002 *EMN40*, a cura di Philippe Franck, Flagey, Bruxelles, Belgio
L'ombra di Jesenice, Gornjesavski Muzej, Jesenice, Slovenia
- 2001 *Code Files Remix*, in collaborazione con Lab[au], a cura di Philippe Franck, Les Brigittines, Netdays, Bruxelles, Belgio
- 2000 *Napoli*, Studio Morra, Napoli, Italia
- 1999 *Napoli*, Deutzer Brücke, Colonia, Germania
- 1996 *OZ*, a cura di Manfred Mixner, SFB Lichthof, Berlino, Germania
In sospensione, in collaborazione con Salvo Cuccia e Gianni Gebbia, Spasimo, Palermo, Italia
- 1994 *Napoli*, a cura di Matthias Osterwold, Podewil, Berlino, Germania
Napoli, Alte Schmiede, Vienna, Austria
Napoli, Link, Bologna, Italia
- 1992 *Roberto Paci Dalò*, Galleria Neon, Bologna, Italia
- 1987 *Stanza di carte: scritture e partiture*, a cura di Lorenzo Mango, Palazzo Cesi, Acquasparta (TR), Italia
Pitture e partiture, a cura di Filiberto Menna, Lavatoio contumaciale, Roma, Italia
- 1986 *Osservazioni Temporalì*, Teatro della Gloria, Firenze, Italia
Geografie Personali, Ex Stalloni, Reggio Emilia, Italia
Lavori recenti, Galleria Decalage, Milano, Italia

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Mostre Collettive

- 2022 *Zone Libre*, a cura di Philippe Franck, Bastia, Corsica, Francia
- 2021 *141 – Un secolo di disegno in Italia*, a cura Claudio Musso e Maura Pozzati, Fondazione del Monte, Bologna, Italia
Sonic Narratives, a cura Philippe Franck, Timisoara, Romania
DiStanze – incontri ravvicinati con gli artisti, MUSMA, Matera, Italia
B-Archive, Musei comunali, Rimini, Italia
- 2020 *Both Ways*, a cura di Giuliana Carbi Jesurun, Trieste, Italia
- 2018 *Switch*, Isorropia homegallery, Milano, Italia
When sound becomes form. Sperimentazione sonora in Italia 1950-2000, a cura di Carlo Fatigoni, MAXX, Roma, Italia
Audiovetture, a cura di Fabrizio Basso, Silvia Cini e Gino Gianuzzi, Bologna, Italia
- 2017 *John Cage Haus*, a cura di Georg Weckwerth, Halbertstadt, Germania
Doual'art, Douala, Cameroun
- 2015 *GLITCH, interferenze tra arte e cinema in Italia*, a cura di Davide Giannella, PAC, Milano, Italia
- 2014 Biennale del Disegno, *Trame* installazione site-specific permanente ai Musei comunali, Rimini, Italia
- 2013 *GIBCA Göteborg International Biennial for Contemporary Art*, Göteborg, Svezia
Fuori Rotta, a cura di Chiara Bertola e Davide Quadrio, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, Italia
- 2012 *Forte Piano: Le forme del suono*, a cura di Achille Bonito Oliva, Auditorium Parco della musica, Roma, Italia
- 2011 *Bologna Art First*, a cura di Julia Draganovic, Bologna, Italia
- 2010 *Lo spazio del sacro*, a cura di Marco Pierini, Galleria Civica di Modena, Modena, Italia
- 2009 *Emergency Room*, a cura di Thierry Geoffrey, Morten Poulsen Gallery, Copenhagen, Danimarca
Amsterdam Biennale, a cura di Diana Marrone, Amsterdam, Paesi Bassi
Emergency Room, a cura di Thierry Geoffrey, PAN Palazzo delle Arti, Napoli, Italia
Chiamata all'arte, Largo Baracche Project, Napoli, Italia
- 2008 *Selvatico 6*, a cura di Massimiliano Fabbri, Rocca, Lugo (RA), Italia
- 2007 *Joseph Beuys, Difesa della natura*, Biennale Arte 2007, Venezia, Italia
To Hear Is To See, a cura di Gue Schmidt, TPS triangle.project.space, San Antonio, Texas, USA
- 2006 *To Hear Is To See*, a cura di Gue Schmidt, Municipal Museum / Napoleon-House, Győr, Ungheria
- 2003 *Quadriennale di Roma*, Napoli, Italia

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

- Theater: labirinti dell'immaginario*, a cura di Lorenzo Mango e Peppe Morra, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italia
City Sonics, a cura di Philippe Franck, Mons, Belgio
d'sturbances, Exhibition Hall, Copenhagen, Danimarca
Musiques Nouvelles, Flagey, Bruxelles, Belgio
- 2001 *Le tribù dell'arte*, a cura di Achille Bonito Oliva, Galleria comunale d'arte moderna, Roma, Italia
- 2000 *Nuovo paesaggio italiano*, a cura di Maria Grazia Torri, Espace Electra, Parigi, Francia
- 1999 *Benevento SoundFiction*, a cura di Giordano Montecchi, Benevento, Italia
Ripetuti Congedi, Opera Paese, Italia
Nuovo paesaggio italiano, a cura di Maria Grazia Torri, Orto botanico, Palermo, Italia
- 1998 *Atlas Linz*, Ars Electronica Festival, Linz, Austria
Paesaggio italiano, a cura di Maria Grazia Torri, Spazio Consolo, Milano, Italia
Paesaggio italiano, a cura di Maria Grazia Torri, Galleria Bramante, Fermignano (PU), Italia
Mappe, Ex Macello, Catania, Italia
- 1997 *Ars Electronica Festival*, Linz, Austria
Silenzio, a cura di Valerio Dehò, Ex Stalloni, Reggio Emilia, Italia
- 1996 *Ars Electronica Festival*, Linz, Austria
- 1995 *95*, Palazzo Cesi, Santarcangelo di Romagna (RN), Italia
- 1994 *Zeitgleich*, Kunsthalle, Hall in Tirol, Austria
Progetto Civitella d'Agliano, Civitella d'Agliano (VT), Italia
- 1993 *Art Festival*, Cracovia, Polonia
Allumées, Nantes, Francia
Galleria Balena, Rimini, Italia
- 1992 *Arte Sella*, Borgo Valsugana (TN), Italia
Die Geometrie des Schweigens, a cura di Heidi Grundmann, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
- 1987 *Pitture e partiture*, a cura di Filiberto Menna, Lavatoio contumaciale, Roma, Italia
Opera Prima, a cura di Lorenzo Mango, Palazzo Cesi, Acquasparta (TR), Italia
Djerassi Foundation, San Francisco, USA
- 1986 *Osservazioni Temporalì*, Teatro della Gloria, Firenze, Italia
- 1985 *Kaleidoscopie*, Palazzina mostre, Rimini, Italia
- 1982 *Segni in atto*, con Guido Guidi, Mariangela Gualtieri, Gianguido Palumbo, Giovanni Carpano, a cura di Antonio Attisani, Tour Fromage, Aosta, Italia
Biennale Giovani, Faenza (RA), Italia

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com