

ospite
Ospitante



National Pavilion
of the Republic of San Marino

18th International
Architecture Exhibition
of La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

18. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

**Padiglione della Repubblica di San Marino
alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia**

Fucina del Futuro (Castello, 5063b), Calle e Campo San Lorenzo, Venezia
20 maggio – 26 novembre 2023

Biografie

COMITATO SCIENTIFICO E COMMISSARI

Riccardo Varini, Commissario del Padiglione della Repubblica di San Marino alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia. Architetto e designer triestino/veneziano/sammarinese, è Professore strutturato e Direttore del Corso di Laurea Triennale in Design dell'Università della Repubblica di San Marino. È responsabile scientifico dell'Unità di coordinamento UNESCO per il Piano di gestione del sito "San Marino e Monte Titano" - iscritto nella lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO. Fonda l'unità di ricerca Design di Comunità che si occupa delle relazioni dialogiche che il design strategico e sistemico può instaurare con le comunità locali. Promuove culture e tradizioni, valorizzando i materiali locali come elementi di mediazione tra uomo, natura e luogo in Indonesia, Bangladesh, Vietnam, Congo, Marocco, Madagascar, Libano, Svizzera e Italia. Laureato allo IUAV di Venezia con il massimo dei voti, lavora in Germania e poi in Indonesia. Con Isotta Predieri vince premi internazionali per nuove architetture pubbliche, valorizzazione di patrimoni culturali, ristrutturazione di piazze e riconversione di una Pescheria storica in Museo. Con Andrea Cero fonda Miquadra, lavorando tra le altre per Electrolux, Ferrari, Lafert, POSTE SM, ASSOBDM, DVP. Ottiene alcuni premi internazionali quali nel 2021 la Menzione per il German Design Award per il progetto di lavanderie automatizzate per Electrolux e, per l'azienda Lafert, nel 2014, la Menzione d'onore Compasso D'Oro ADI per il motore elettrico HP.

Paolo Rondelli, Vice commissario del Padiglione della Repubblica di San Marino alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia. È Direttore degli Istituti

Segreteria di Stato
per l'istruzione e la Cultura

Contrada Omerelli 23, 47890
San Marino - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 88 21 46
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Art Events

Via 3 Settembre 89, 47891
Dogana - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 96 34 39
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager

Anna Guerra
+ 39 331 22 33 282
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

ospite Ospitante



National Pavilion
of the Republic of San Marino

18th International
Architecture Exhibition
of La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

18. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

Culturali della Repubblica di San Marino. Dopo un primo periodo di studi scientifici, si dedica poi a studi umanistici e di comunicazione. Dal 1993 lavora nelle istituzioni pubbliche sammarinesi, assumendo importanti e strategici ruoli nella pubblica amministrazione della Repubblica. Dall'aprile 2005 è membro della delegazione sammarinese al Congresso dei poteri locali e regionali del Consiglio d'Europa. Dal 25 luglio 2007 all'ottobre 2016 è stato ambasciatore sammarinese negli Stati Uniti, incarico concluso per assumere quello di Ambasciatore - Rappresentante Permanente della Repubblica di San Marino all'UNESCO. A fine aprile 2019 conclude il proprio mandato. Dal 2019 è deputato al Parlamento sammarinese per il Movimento Civico R.E.T.E.. Il 1º aprile 2022 viene eletto Capitano reggente, diventando il primo capo di Stato al mondo dichiaratamente LGBT+. È stato Commissario Nazionale per le Biennali d'Arte 2015 e 2017.

Shaul Bassi è professore ordinario di letteratura inglese e coordinatore della Laurea Magistrale in Environmental Humanities. I suoi interessi di ricerca e le sue pubblicazioni si dividono tra Shakespeare, le scienze umane per l'ambiente, la letteratura e la teoria postcoloniale (in particolare indiana e africana) e gli studi ebraici. Ha insegnato anche alla Wake Forest University di Venezia, alla Venice International University, alla Harvard-Ca'Foscari Summer school ed è stato Visiting Professor all'Università di California a Santa Cruz. Ha co-fondato e diretto il festival di letteratura *Incroci di civiltà* e ha diretto l'International Center for the Humanities and Social Change di Ca' Foscari.

Alessandro Bianchini, socio e amministratore di FR - Istituto d'Arte Contemporanea dalla sua fondazione nel 2006, è stato Membro del Comitato Scientifico della Biennale Arte 2022. Dall'esperienza Biennale 2022, viene creata la società FR Art Events per la gestione di attività ed eventi culturali. Già Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Bancaria Fondazione San Marino che ha tra, le proprie finalità, la promozione di eventi e manifestazione nei campi della cultura e dell'arte. Tesoriere e Membro del Consiglio Direttivo della Società di Mutuo Soccorso di San Marino con finalità mutualistiche e socioculturali.

Segreteria di Stato
per l'istruzione e la Cultura

Contrada Omerelli 23, 47890
San Marino - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 88 21 46
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Art Events

Via 3 Settembre 89, 47891
Dogana - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 96 34 39
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager

Anna Guerra
+ 39 331 22 33 282
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

ospite Ospitante



National Pavilion
of the Republic of San Marino

18th International
Architecture Exhibition
of La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

18. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

Elena Brigi, architetto, laureata a Firenze nel 1988 con una tesi di carattere storico sulla figura di Luigi Caccia Dominioni, relatore Giovanni Klaus Koenig. Storica e critica del disegno industriale, con uno specifico interesse per le nuove tecnologie e i processi d'innovazione, affianca la ricerca alla professione nel campo della produzione industriale, della progettazione di interni e di allestimenti museali, con particolare attenzione ai temi della conservazione e della salvaguardia degli archivi industriali. Dal 1990 al 1998 è stato membro della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna, curando l'organizzazione di mostre, corsi e seminari. Ha insegnato Disegno Industriale e Teoria e storia del disegno industriale al Politecnico di Milano e tenuto lezioni presso varie università italiane, master universitari e summer school. Pubblica su riviste di settore ed è autrice di saggi all'interno di rassegne curate da altri autori. Molti dei suoi studi sono stati oggetto di conferenze nazionali ed internazionali. Attualmente è docente a contratto di Storia del Design del prodotto all'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, nonché di Metodologia del Design per il Laboratorio di prodotto all'Università di Bologna.

Massimo Brignoni, architetto e designer marchigiano/trentino/sammarinese, è Professore strutturato presso il Dipartimento di Economia, Scienza e Diritto dell'Università della Repubblica di San Marino dove è Direttore del Corso di laurea Magistrale in Interaction & Experience Design. È cofondatore dell'Unità di ricerca Design di Comunità e dal 2004 svolge attività di ricerca nei settori dell'innovazione sociale, dei prodotti e dei processi nelle produzioni artigianali locali, sviluppando progetti in Vietnam, Bangladesh, Ruanda, Congo e nei distretti artigianali Italiani come quello del vetro artistico di Murano a Venezia.

Roberto Felicetti, art dealer, co-founder e general manager di FR - Istituto d'Arte Contemporanea con sede presso la Repubblica di San Marino, leader nella commercializzazione ed organizzazione di eventi nel settore dell'Arte Moderna e Contemporanea, con particolare attenzione al Novecento Storico Italiano, e del Luxury. È stato Membro del Comitato Scientifico della Biennale Arte 2022. Dall'esperienza Biennale 2022, viene creata la società FR Art Events per la gestione di attività ed eventi culturali.

Silvia Gasparotto è docente del modulo Metodologie della progettazione all'interno del Laboratorio integrato di disegno industriale dell'Università di Bologna e di Teorie e

Segreteria di Stato
per l'istruzione e la Cultura

Contrada Omerelli 23, 47890
San Marino - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 88 21 46
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Art Events

Via 3 Settembre 89, 47891
Dogana - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 96 34 39
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager

Anna Guerra
+ 39 331 22 33 282
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

ospite Ospitante



National Pavilion
of the Republic of San Marino

18th International
Architecture Exhibition
of La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

18. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

tecniche dell'interazione all'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Tiene, inoltre, lezioni e seminari in Università Italiane e internazionali. Dal 2013 è consulente di progetti inerenti agli ambiti dell'interaction, del product e dell'exhibit design. Approcci trasversali alla base delle sue attività sono il design thinking, il co-design, il design partecipato e la user research.

Angela Grosso Ciponte è docente di Working Methods and Presentation presso l'Istituto di Industrial Design, HGK FHNW e di competenze professionali presso l'Istituto di Pratica e Teoria Estetica. Dal 1993 lavora come sviluppatrice autonoma di programmi di formazione ed educazione per clienti che vanno dalle organizzazioni culturali, agli ospedali e alle multinazionali. Insieme a Catherine Sokoloff, storica, M.A. in Visual Media Arts, e Danilo Silvestri, graphic designer SGD, è co-responsabile del PWA Easystep.ch.

Domenico Luciani, architetto, nato a Treviso nel 1936. Dal 1960 al 1987 ha compiuto molteplici esperienze in campi diversi: la politica e la cultura, l'insegnamento nei diversi ordini della scuola e dell'università, il lavoro professionale dell'architetto e dell'urbanista. Dal 1987 al 2009 ha diretto la Fondazione Benetton Studi Ricerche con l'obiettivo di costruire un centro internazionale di studi sul paesaggio; un crocevia di lavoro sulla forma-vita dei luoghi, dotato di documentazioni, ricerche, sperimentazioni, pubblicazioni, aperto a scambi e confronti, e proiettato verso l'arduo compito della formazione. Dal 2009 affianca agli studi cantieri concreti di cura dei luoghi. Su due fronti connessi: disegnando e realizzando interventi in spazi aperti pubblici e privati, in città e lontani dalla città; partecipando a esperienze di piccole comunità che cercano di ripensare il loro microcosmo come bene comune.

Hélène Molinari, presidente e fondatrice di Sumus, nonché Consigliere indipendente di Amundi, Albingia, IDI e Green Yellow. È co-fondatore della fiera d'arte contemporanea Asia Now dal 2014, e Membro fondatore del Women of Influence Award dal 2012. È stata attiva nelle seguenti associazioni: Nos quartiers ont des talents, Entreprendre pour Apprendre, Tout le monde chante contre le Cancer. È stato membro del Consiglio di Vigilanza del Groupe Lagardere dal 2012 al 2020 e membro del comitato CSR. È stato membro del Consiglio di amministrazione di AXA IM dal 2005 al 2013.

Segreteria di Stato
per l'istruzione e la Cultura

Contrada Omerelli 23, 47890
San Marino - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 88 21 46
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Art Events

Via 3 Settembre 89, 47891
Dogana - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 96 34 39
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager

Anna Guerra
+ 39 331 22 33 282
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

ospite Ospitante



National Pavilion
of the Republic of San Marino

18th International
Architecture Exhibition
of La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

18. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

Ralf Petersen, professore associato dal 2012 in architettura e progetto nel Corso di studi in Ingegneria climatica, presso la HFT - Università di Scienze Applicate di Stoccarda. Laureato in architettura presso l'Università di Dortmund, nel 1986. Visiting professor and researcher presso scuole di architettura come la RWTH, la Luxun Academy, il Kyoto Institute of Technology nel 2014 e presso la Rhode Island School of Design nel 2017. Sino al 2003 realizza opere pubbliche e private associato con Jürgen Hansen operando come Hansen + Petersen Architekten con sede a Dortmund. Successivamente fonda Petersenarchitekten Gesellschaft für Architektur + urbane Strategien. Riceve numerosi premi tra i quali DEUBAU-Preis für Allopro Medizintechnik, Architekturpreis des BDA-Ruhr, Architekturpreis Berlin 2013, ICONIC AWARD 2020. Espone progetti e realizzazioni a Venezia, Londra, Berlino. Opera nell'area della progettazione di strutture complesse per il terziario, residenze multifamiliari e infrastrutture urbane, secondo principi di economia circolare e con un'estetica costruttiva sperimentale.

Corrado Petrocelli è Rettore dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino e Professore ordinario di "Esegesi delle fonti di storia greca e romana" e "Filologia classica" presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Si occupa prevalentemente di: storiografia greca e romana, sociologia del mondo greco e romano, studi sul romanzo storico moderno di ambientazione classica, polemologia classica, oratoria antica. È co-direttore della Collana "Mneme" della casa editrice Palomar (Bari). Presidente del Consorzio CO.IN.FO, Vicepresidente del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli, Reggente presso il Consiglio Superiore della Banca d'Italia - Istituto di Bari, dal novembre 2006 al novembre 2013 Rettore dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", dal 2008 al 2013 Vice Presidente della CRUI.

Massimo Renno nasce e vive a Venezia. Svolge da oltre 29 anni il lavoro di imprenditore sociale, produttore di accessori di moda etica con la Cooperativa Filò di Venezia, che pone particolare attenzione a persone in condizioni di disagio sociale. Presidente nazionale delle Botteghe del Mondo Italiane con ASSOBDM e presidente attuale di AERes – Venezia per l'altraEconomia, un'associazione di secondo livello senza scopo di lucro, finalizzata alla costruzione e al sostegno di una Rete di Economia Solidale (RES) nel veneziano. Essa raccoglie una trentina di soci tra: Cooperative Sociali, Aziende Agricole Biologiche, Gruppi d'Acquisto Solidali, Associazioni, Fondazioni e soggetti che operano nell'altra economia e

Segreteria di Stato
per l'istruzione e la Cultura

Contrada Omerelli 23, 47890
San Marino - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 88 21 46
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Art Events

Via 3 Settembre 89, 47891
Dogana - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 96 34 39
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager

Anna Guerra
+ 39 331 22 33 282
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

ospite Ospitante



National Pavilion
of the Republic of San Marino

18th International
Architecture Exhibition
of La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

18. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

nel turismo sostenibile. È consulente per ONG nello sviluppo di progetti nel sud del mondo.

Orsetta Rocchetto dal 2011 svolge l'attività di collaboratrice alla didattica al Laboratorio di Disegno per il progetto presso l'Università di San Marino UNIRSM e dal 2017 presso l'Università Iuav di Venezia. Si occupa di grafica ma anche di autoproduzione, a tale scopo, ha concepito un marchio che caratterizza tutta l'attività di designer il cui logo è humi (HUMI LAB), dal latino humus, che è della terra, proviene da essa e, in forma più estesa, che rispetta la terra, il pianeta. Si occupa anche di serigrafia: prendendo ispirazione dalle tele stampate in Romagna, disegna e stampa grafiche ad hoc che rappresentano i prodotti tipici veneziani. La Castraura, ovvero il carciofo viola di Sant'Erasmus (un'isola della laguna di Venezia) e le Moeche, un tipico granchio pescato nella laguna di Venezia durante il periodo di muta del carapace.

Vincenzo Rotondo, di cultura ed estrazione umanistica, con particolare attenzione alla psicologia sociale ed alle scienze comportamentali, è formatore e coach in Psicologia della comunicazione e tecniche di vendita e autore del libro *Business Coach. Psicologia della comunicazione e tecniche di vendita*. In ambito Commerciale e Marketing, ha collaborato con importanti Gruppi Aziendali Italiani quali Rinascente, Barilla, SISAL, Gruppo Poligrafico e Zecca di Stato – sezione artistica – con mansioni direttive e di coordinamento. È Co-founder di FR – Istituto d'Arte Contemporanea, responsabile degli aspetti Organizzativi e Commerciali. Dall'esperienza Biennale 2022, viene creata la società FR Art Events per la gestione di attività ed eventi culturali. Ha curato importanti progetti espositivi quali *Dodici grandi artisti del novecento storico presentano Al di là della forma* – Mostra sul novecento Storico Italiano presso Palazzo Granieri della Rocca di Torino e *Pablo Atchugarry ed i più importanti movimenti del Novecento Storico Italiano*. È stato Curatore del Padiglione Nazionale della Repubblica di San Marino, *Postumano Metamorfico*, alla Biennale Arte 2022.

Francesca Salatin, laureata in architettura per la conservazione con il massimo dei voti, consegue il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica. Attualmente lavora presso in qualità di architetto alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia, progettando e coordinando interventi di restauro. È titolare di contratti di docenza presso la facoltà di

Segreteria di Stato
per l'istruzione e la Cultura

Contrada Omerelli 23, 47890
San Marino - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 88 21 46
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Art Events

Via 3 Settembre 89, 47891
Dogana - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 96 34 39
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager

Anna Guerra
+ 39 331 22 33 282
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

ospite Ospitante



National Pavilion
of the Republic of San Marino

18th International
Architecture Exhibition
of La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

18. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

architettura dell'Università IUAV di Venezia, l'Accademia di Verona, oltre che con l'Università di San Marino. Collabora con la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e paesaggistici IUAV. È autrice di diversi saggi pubblicati in riviste scientifiche internazionali.

Michele Savorgnano, nato e cresciuto nella Bassa Friulana, impara ad amare la terra dai nonni che da giovani erano agricoltori. Si trasferisce a Venezia in età adulta e per molti anni non si rende conto di un'assenza importante nella sua vita, la campagna. Decide con alcuni amici di andare alla ricerca di uno spazio verde dove poter iniziare un progetto di orto collettivo e nel 2009 fonda SpiazziVerdi, il primo orto collettivo in città (uno dei primi in Italia), all'isola della Giudecca. Avvia così le sperimentazioni con varie tecniche di orticoltura, affrontando anche tematiche legate a nuovi stili di vita, decrescita, altra economia. Sempre nello stesso anno inizia un percorso all'interno dell'Accademia Italiana di Permacultura applicandone i principi nell'orto della Giudecca trasformandolo in un centro conviviale all'aperto dove le persone si trovano per lavorare la terra, mangiare i suoi frutti, sognare il futuro della propria città. Da diversi anni progetta orti e giardini "edibili" e svolge attività didattica e di consulenza sulla permacultura, l'agricoltura sociale e i giardini sostenibili. Nel 2013 fonda F.U.D. Fattoria Urbana Diffusa.

Andreas Sicklinger è professore Ordinario in Disegno Industriale, incentra il suo interesse di ricerca su tre fronti: Design as Science (Human Factors, New Human Factors), Design education e Future Design Aesthetics, Design del Territorio e del Mediterraneo. È stato direttore di Dipartimento di Product Design all'Università tedesca del Cairo per diversi anni. Ha pubblicato libri e articoli sui temi di interesse di ricerca. È uno dei responsabili dell'Unità di ricerca in Advanced Design (ADU) dell'Università di Bologna, Comunità di docenti, ricercatori ed esperti, che si occupano di culture del progetto e della loro innovazione continua. Opera attraverso la Didattica (corsi di studi UNIBO, master universitari, altri corsi), nel PhD programme, attraverso la Ricerca (di base, competitiva e applicata) e nella Terza missione (divulgazione, eventi, relazioni con il territorio). L'Advanced Design si è specializzato nelle seguenti attività: anticipazione e scenaristica, studi sul cambiamento, progettazione responsabile e sostenibile, technology foresight.

Segreteria di Stato
per l'istruzione e la Cultura

Contrada Omerelli 23, 47890
San Marino - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 88 21 46
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

FR Art Events

Via 3 Settembre 89, 47891
Dogana - Repubblica di San Marino
+ 378 (0549) 96 34 39
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager

Anna Guerra
+ 39 331 22 33 282
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com