



MARK FRANCIS

Biography

Mark Francis è un pittore nordirlandese che vive e lavora a Londra. Nato nel 1962 a Newtownards, nella contea di Down, ha conseguito una laurea in Belle Arti presso la St. Martin's School of Art tra il 1981 e il 1985, seguita da una specializzazione in Belle Arti presso la Chelsea School of Art nel 1986. Mark Francis ha sviluppato una vasta pratica prevalentemente incentrata sulla pittura astratta. Le sue influenze e i suoi interessi sono in continua evoluzione, focalizzando la propria indagine sul rapporto arte e scienza. Francis ha esposto in istituzioni e gallerie del Regno Unito e in tutto il mondo, tra cui alla Hugh Lane Municipal Gallery di Dublino, alla Milton Keynes Gallery, alla City Art Gallery di Manchester e alla Royal Academy nella celebre mostra di Saatchi, Sensation, nel 1997. Nel 2022 ha allestito la personale Re-Echo a Palazzo Collicola, una mostra curata da Marco Tonelli che ha rappresentato la sua prima esposizione personale in un museo pubblico italiano. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni, tra cui la Tate Gallery, l'IMMA Ireland e l'Arts Council England.

«Sono entusiasta di prendere parte alla Biennale Arte 2026. Desidero ringraziare la Repubblica di San Marino per avermi dato l'opportunità di rappresentare il Paese. Vorrei inoltre ringraziare FR Istituto d'Arte Contemporanea S.p.a. per avermi selezionato come artista e Luca Tommasi per il suo costante supporto e la collaborazione al progetto. Presenterò una serie di dipinti, insieme a una nuova installazione filmica. Pur essendo il mio lavoro di natura astratta, esso è concettualmente guidato da idee che traggono ispirazione dalla scienza, dal suono e dal colore. Invece di replicare queste idee, mi sono sempre concesso di perdermi nel processo creativo, dando vita a forme nuove e immaginate. La mia pratica si concentra principalmente sulla pittura, ma ho esplorato anche altri linguaggi, come la grafica d'arte e la scultura. Ora che sto ampliando la mia ricerca verso l'immagine in movimento, non vedo l'ora di condividere questa nuova direzione alla Biennale di Venezia».





MARK FRANCIS

Biography

Mark Francis is a Northern Irish painter who lives and works in London. Born in 1962 in Newtownards, County Down, he obtained a Bachelor's degree in Fine Art from St. Martin's School of Art between 1981 and 1985, followed by a Postgraduate Diploma in Fine Art at Chelsea School of Art in 1986.

Mark Francis has developed an extensive body of work predominantly focused on abstract painting. His influences and interests are in constant evolution, with his artistic research centred on the relationship between art and science.

Francis has exhibited in institutions and galleries across the United Kingdom and internationally, including the Hugh Lane Municipal Gallery in Dublin, the Milton Keynes Gallery, the Manchester City Art Gallery, and the Royal Academy of Arts as part of the renowned Saatchi exhibition "Sensation" in 1997.

In 2022, he presented his solo exhibition "Re-Echo" at Palazzo Collicola, curated by Marco Tonelli, marking his first solo show in a public museum in Italy.

His works are included in numerous collections, among them the Tate Gallery, the Irish Museum of Modern Art (IMMA), and the Arts Council England.

"I am delighted to be a part of the Venice Biennale 2026. I want to thank the Republic of San Marino for allowing me to represent their country. I would also like to thank FR Istituto d'Arte for selecting me as their artist, and Luca Tomassi for all his support and collaboration with the project. I will be exhibiting a series of paintings, alongside a new film installation. Whilst my work is abstract, it is conceptually driven by ideas drawn from science, sound, and colour. Rather than replicating these ideas, I have always allowed myself to get lost in the making process, creating new and imagined forms. My practice is focused on making paintings, though I have also explored other mediums, such as printmaking and sculpture. Now that I am expanding my ideas into moving image, I am looking forward to sharing this new direction at the Venice Biennale."

